

**MUSÉE
RODIN L'ELIEU
DE VOTRE
FUTUR
ÉVÈNEMENT**







ENTRE LE DÔME
DES INVALIDES
ET LA TOUR EIFFEL,
LE MUSÉE RODIN,
INSTALLÉ DANS UNE
PROPRIÉTÉ DE TROIS
HECTARES, JOUIT
D'UNE SITUATION
EXCEPTIONNELLE.

IL PRÉSENTE
LES ŒUVRES ET
LES COLLECTIONS
DU SCULPTEUR
AUGUSTE RODIN
(1840-1917).



**L'HÔTEL BIRON,
RÉCEPTION RODIN**
P. 10—19

**LE JARDIN DE SCULPTURES,
RÉCEPTION JARDIN**
P. 20—29

L'AUDITORIUM
P. 30—31

**LE MUSÉE RODIN,
UNE VISITE DE CHARME**
P. 32—39

PLAN DU SITE
P. 40

LE MUSÉE RODIN PLUS QU'UN MUSÉE, LE LIEU DE VOTRE FUTUR ÉVÉNEMENT

Cocktails, dîners ou encore visites, les espaces du musée Rodin accueillent votre manifestation de 2 ou 1500 invités.

Nos équipes sont à votre écoute pour étudier et concrétiser votre événement sur mesure.

Claire Avarre :

avarre@musee-rodin.fr

01 44 18 62 05

Pierre Bordas :

bordas@musee-rodin.fr

01 44 18 62 08





LE PRIVILÈGE
D'INVESTIR
UN HÔTEL
PARTICULIER DU
XVIII^E SIÈCLE

L'HÔTEL BIRON RÉCEPTION RODIN

QUAND ?

Tous les jours à partir de 19 h 30
et le lundi toute la journée

COMMENT ?

Espace :
Hôtel Biron et jardin
de sculptures

Espace de réception : hall
d'honneur ou dans le parc
(selon faisabilité)

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Selon configuration
Jusqu'à 50 personnes en dîner
Jusqu'à 120 personnes en
cocktail dinatoire

SERVICE DE CONFÉRENCIERS

Proposé par le musée
d'une durée moyenne de 1 h

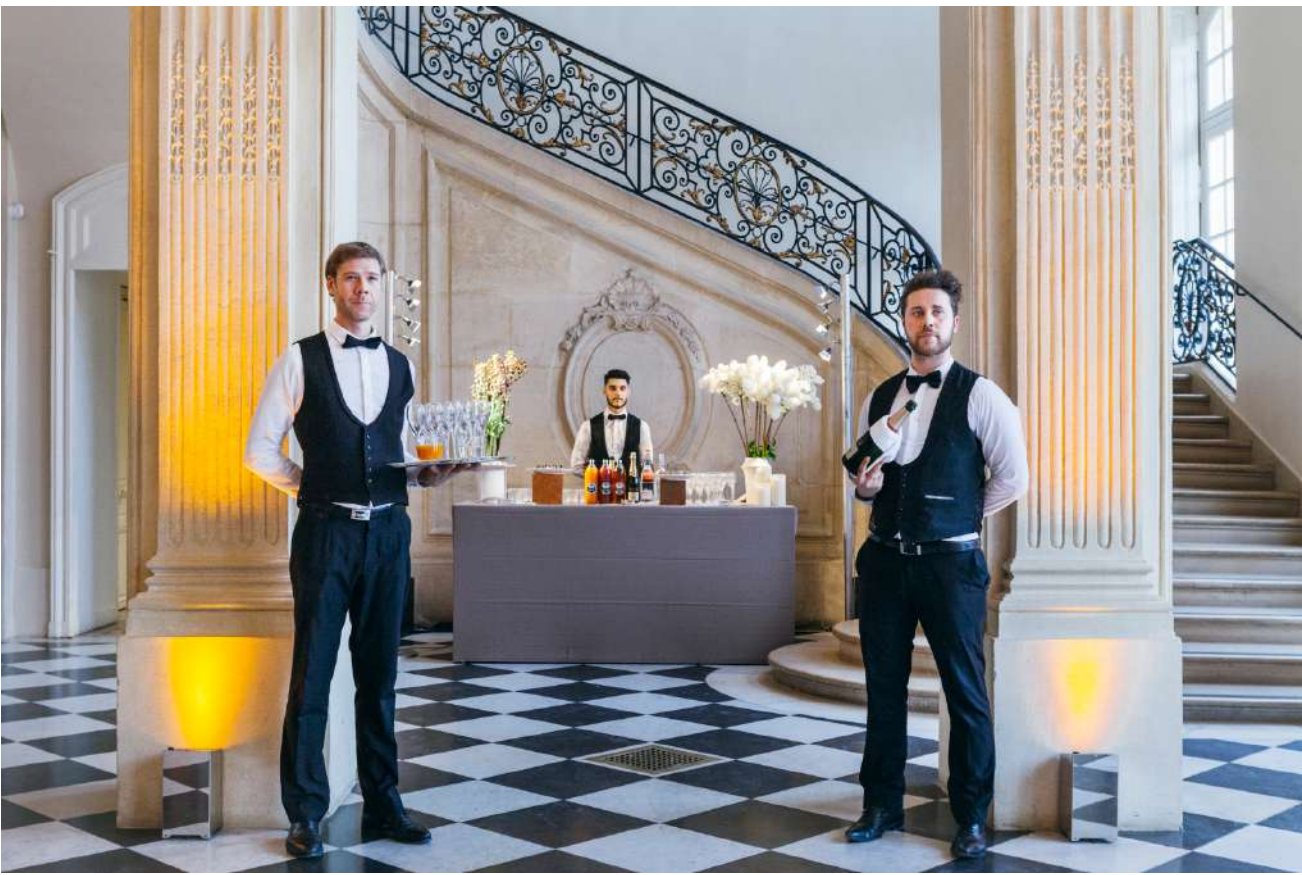
TARIFICATION

Redevance locative
À partir de 14 500 € HT
Hors frais de personnel,
de logistique et de conférenciers
du musée
Hors frais de réception
et de technique

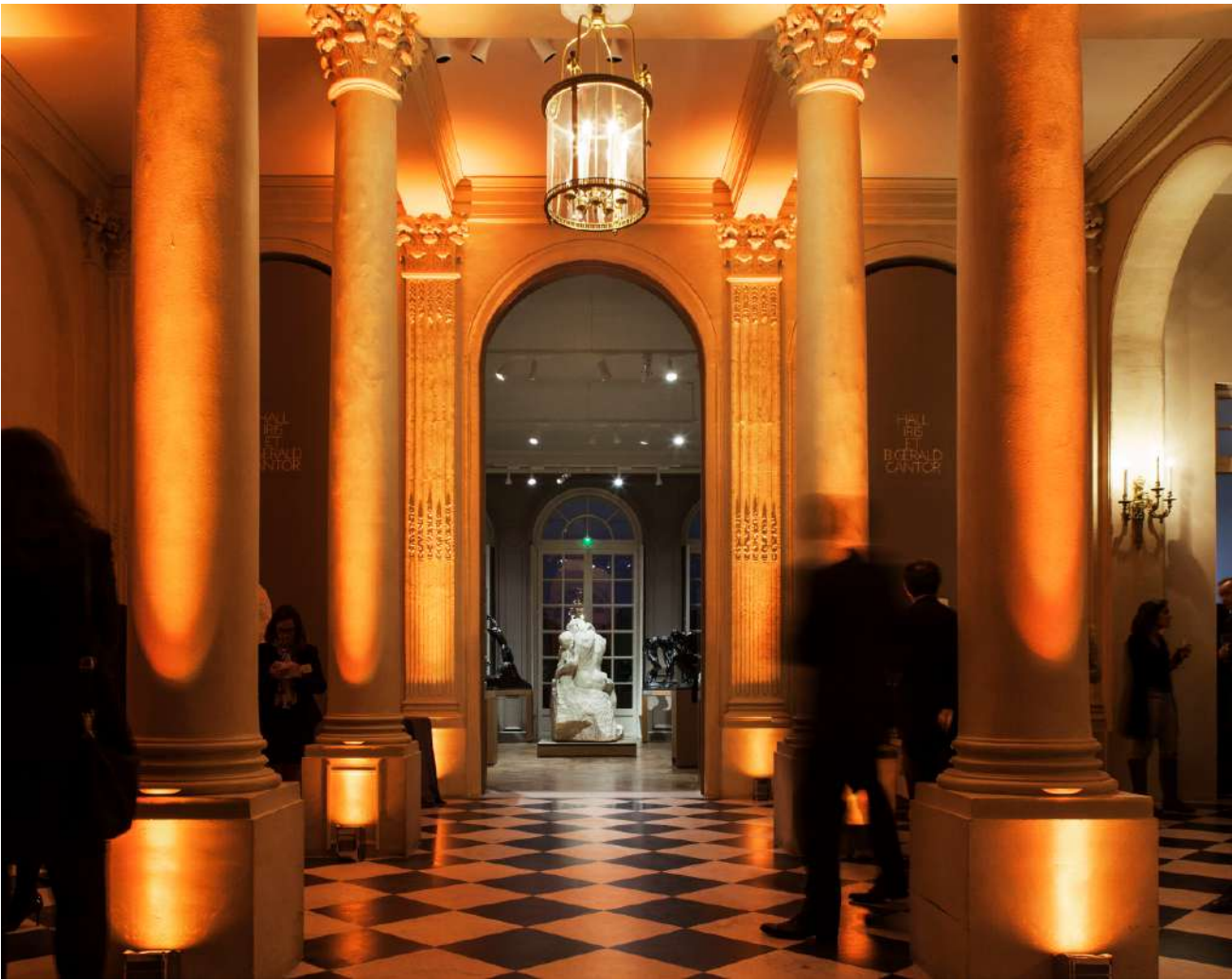
Libre choix des prestataires

Accueillez vos invités dans un décor
élégant le temps d'une soirée pour :

- Profiter d'un cocktail apéritif autour
du *Penseur*
- Dîner en toute intimité dans le
hall d'honneur, face au célèbre *Baiser*
- Organiser un cocktail en musique
autour du bassin
- Parcourir les collections permanentes
avec nos guides-conférenciers
- Prendre part à des animations
originales (feu d'artifice, animation
musicale, visite thématique, atelier)











VOTRE
MANIFESTATION
D'EXCEPTION
DANS UN ÉCRIN
DE VERDURE

LE JARDIN DE SCULPTURES RÉCEPTION JARDIN

QUAND ?

Tous les jours à partir de 19 h 30
et le lundi toute la journée

COMMENT ?

Mise à disposition d'espace
de 2 à 30 jours selon le projet
d'implantation

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Jusqu'à 1 500 personnes
Selon l'espace occupé

SERVICE DE CONFÉRENCIERS

Proposé par le musée d'une durée
moyenne de 1 h

TARIFICATION

Selon l'espace occupé
Redevance locative
À partir de 39 500 € HT,
Périodes de montage
et de démontage comprises
Hors frais de personnel,
de logistique et de conférenciers
du musée
Hors frais de structure
de réception, de prestations
techniques et de réception

Libre choix des prestataires

Au cœur de Paris, recevez vos invités dans notre jardin de sculptures de trois hectares. Nous mettons à votre disposition, pour l'installation d'une structure de réception, la terrasse au pied de l'hôtel Biron (600 m²). Vous bénéficiez d'un cadre magique à taille humaine pour créer votre événement sur-mesure, programmer des animations inédites (feu d'artifice, vidéo-mapping...) et imaginer des scénographies uniques. Pendant la manifestation, vos invités découvrent les collections permanentes exposées dans l'hôtel Biron. La visite se poursuit dans le jardin de sculptures, autour du bassin, dans les roseraies où sont installées les sculptures monumentales de l'artiste dont le célèbre *Penseur*. Votre réception et ses animations se tiennent toute la soirée sous la structure aménagée par vos soins et dans le jardin.











L'AUDITORIUM

IDEAL POUR DES ASSEMBLÉES GÉNÉRALES, PRÉSENTATIONS ET REMISES DE PRIX...

QUAND ?

Tous les jours par
tranche de 5 h ou 10 h

COMMENT ?

Mise à disposition couplée
à celle d'un autre espace
du musée Rodin

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Jusqu'à 80 personnes

TARIFICATION

Redevance locative
A partir de 2 000 € HT
Hors frais de personnel
du musée, de réception
et de technique

Entièrement équipé, l'auditorium
du musée Rodin accueille jusqu'à
80 personnes. Il dispose d'un accès
indépendant par le boulevard
des Invalides et d'un foyer (vestiaire,
banque d'accueil pour collations).





UNE COLLECTION
UNIQUE POUR
DÉCOUVRIR OU
REDÉCOUVRIR
L'ŒUVRE D'AUGUSTE
RODIN

LE MUSÉE RODIN PROFITEZ D'UNE VISITE DE CHARMÉ

Plusieurs propriétaires de renom dont la Duchesse du Maine et le Maréchal Biron se succèdent dans cet édifice, véritable joyau de l'architecture rocaille parisienne aux propositions harmonieuses. La congrégation des Dames du Sacré-Cœur s'y installe au début du XIX^e siècle, puis à son départ, plusieurs artistes dont Cocteau, Matisse, Isadora Duncan et Rodin investissent le lieu.

Auguste Rodin, séduit par le charme et l'atmosphère de l'hôtel, mettra tout en œuvre pour y créer son musée qui sera inauguré en 1919. L'intérieur classique de l'édifice, entièrement rénové en 2015, entre rotondes aux boiseries dorées, cheminées surplombées de miroirs et grands salons, met majestueusement en valeur les collections exposées. Dès votre arrivée dans la cour d'honneur vous êtes accueilli par le célèbre *Penseur*, œuvre emblématique du sculpteur.



LE MUSÉE RODIN

Les dix-huit salles du parcours muséographique, organisées chronologiquement au rez-de-chaussée puis par thématiques au premier étage, retracent la carrière de l'artiste, les étapes et les modes d'élaboration de son œuvre ainsi que ses rapports avec ses contemporains.

Les chefs d'œuvres qui ont participé à la renommée de Rodin attirent votre regard : *Le Baiser* et ses célèbres amants Paulo et Francesca, les corps abandonnés de *L'Éternel Printemps* ou encore *La Danaïde* à la chevelure infinie. À travers une présentation importante de plâtres, de terres cuites, de maquettes préparatoires ou encore d'assemblages, le parcours vous dévoile l'intense travail d'expérimentation qui a animé Rodin tout au long de sa carrière et les techniques de sculpture (fragmentation, agrandissement, assemblage, variation) qu'il s'est approprié pour créer sans limite.



LE MUSÉE RODIN

Le parcours vous conduit sur les pas des grands monuments avec les études et les recherches pour *La Porte de l'Enfer*, *Les Bourgeois de Calais*, les *Monuments à Victor Hugo* et à *Balzac*. Des salles sont par ailleurs consacrées à l'environnement artistique et intime de Rodin. Vous y découvrirez des tableaux de Renoir, Monet, Van Gogh... une salle qui évoque l'hôtel particulier du temps de Rodin et la collection d'antiques de l'artiste.

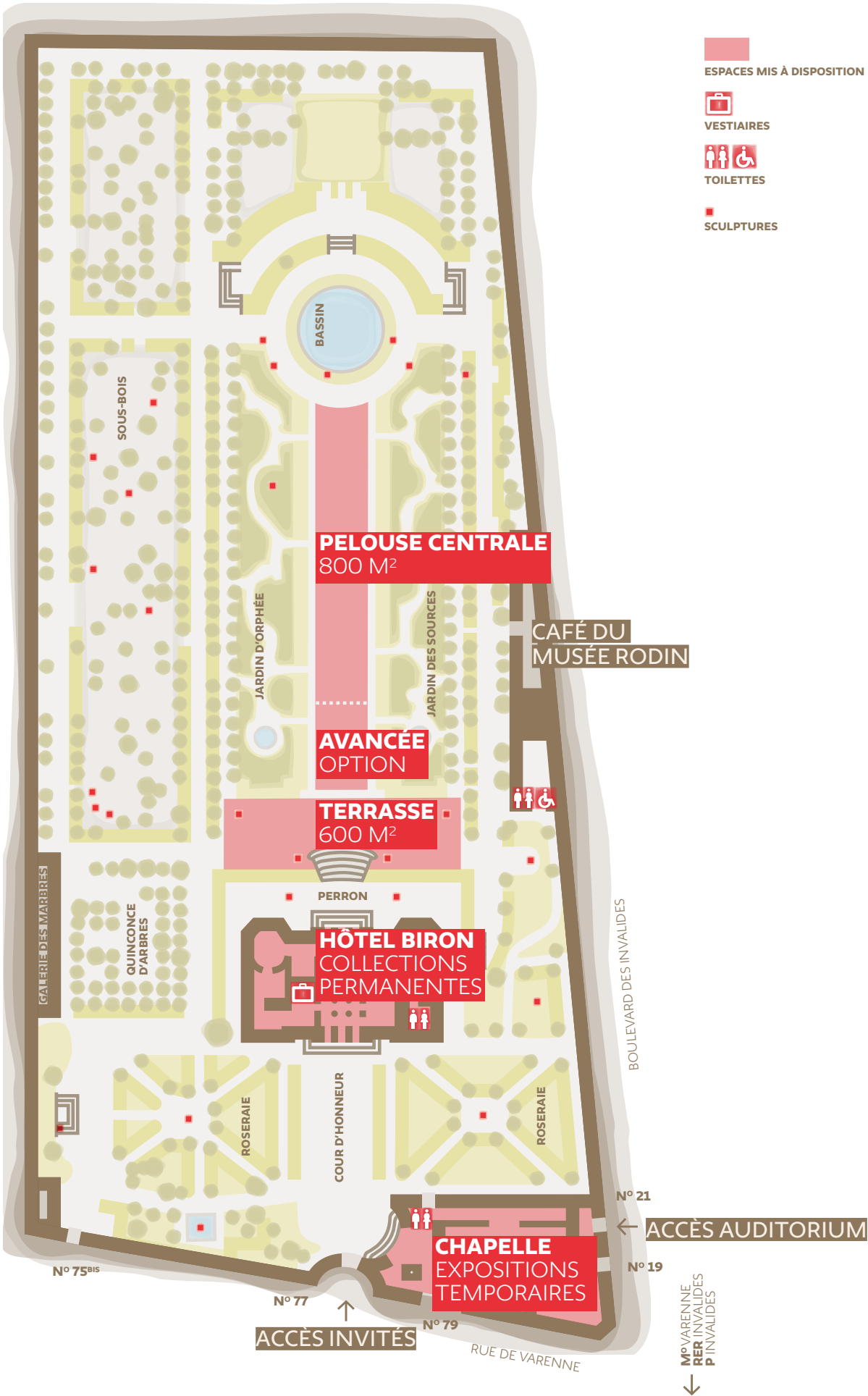
C'est à travers une présentation d'une quinzaine d'œuvres majeures de Camille Claudel dont *L'Âge mûr*, *La Jeune Fille à la Gerbe* ou encore *La Vague*, que le musée rend hommage à l'artiste « passionnée » dont l'histoire tumultueuse avec Auguste Rodin est aujourd'hui devenue mythique. À la fin du parcours, la présentation d'une série de *Mouvements de danse* permet d'appréhender la liberté des lignes et des postures qui intéresse Rodin et de découvrir sa modernité.

Votre visite peut se poursuivre dans le jardin de sculptures qui associe la découverte des sculptures monumentales et les différentes ambiances du jardin (les roseraies, le sous-bois ombragé, les sentiers sinueux aux abords du bassin).

Les expositions temporaires présentées dans l'ancienne Chapelle offrent un point de vue sur les différents aspects de l'œuvre de l'artiste et de la sculpture moderne et contemporaine et peuvent également faire l'objet de visites.



PLAN DES ESPACES



AUTEURS

Claire Avarre, Pierre Bordas, Constance Peretti

CRÉDITS PHOTO

1 © JC Guilloux
2, 8, 12, 18, 22 (en haut), 26 (à droite), 27 (à gauche)
© Sofiacome
4, 10, 16, 24 (en bas), 26 (en haut et à gauche),
27 (à droite), 34 (à gauche), 36 (à droite, en bas)
© Fabrice Gaboriau
6 © Jaulin
13 (en bas), 23, 24 (en haut), 28, 30,
36 (en haut, à gauche), 38 © agence photographique
du musée Rodin, Jérôme Manoukian
13 (en haut) © Louise Allavoine, Hans Lucas
14, 22 (à droite) © Zephyr Kok Photography
17 (en bas) © Peg Communication
17 (à gauche) © Claire Avarre
17 (à droite) © CCR
20, 22 (à gauche) © Alejandra Poupel Events
25 © Fêtes & Feux
27 (en bas) © L'art et la Maniere
32, 34 (en haut, à droite) © Tendance Floue,
Patrick Tourneboeuf
40 © integral designers f

CONCEPTION GRAPHIQUE

integral designers f

MUSÉE RODIN L'ELIEU DEVOTRE FUTUR ÉVÈNEMENT