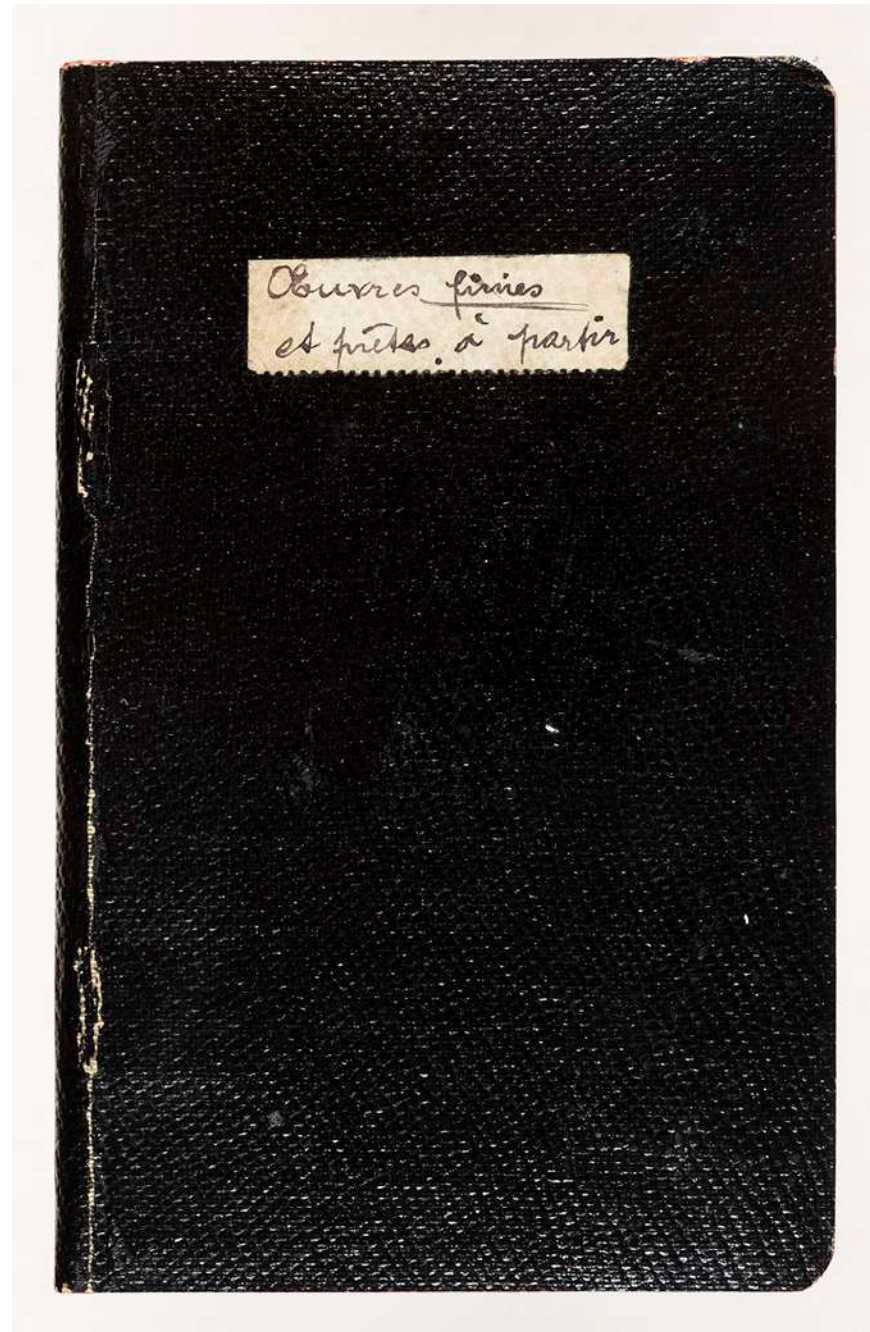




PAPETERIE
E. GENIN
126, Rue de Grenelle
PARIS

TABLE DE MULTIPLICATION

2 fois 1 font 2	5 fois 1 font 5	8 fois 1 font 8
2 » 2 » 4	5 » 2 » 10	8 » 2 » 16
2 » 3 » 6	5 » 3 » 15	8 » 3 » 24
2 » 4 » 8	5 » 4 » 20	8 » 4 » 32
2 » 5 » 10	5 » 5 » 25	8 » 5 » 40
2 » 6 » 12	5 » 6 » 30	8 » 6 » 48
2 » 7 » 14	5 » 7 » 35	8 » 7 » 56
2 » 8 » 16	5 » 8 » 40	8 » 8 » 64
2 » 9 » 18	5 » 9 » 45	8 » 9 » 72
2 » 10 » 20	5 » 10 » 50	8 » 10 » 80

3 fois 1 font 3	6 fois 1 font 6	9 fois 1 font 9
3 » 2 » 6	6 » 2 » 12	9 » 2 » 18
3 » 3 » 9	6 » 3 » 18	9 » 3 » 27
3 » 4 » 12	6 » 4 » 24	9 » 4 » 36
3 » 5 » 15	6 » 5 » 30	9 » 5 » 45
3 » 6 » 18	6 » 6 » 36	9 » 6 » 54
3 » 7 » 21	6 » 7 » 42	9 » 7 » 63
3 » 8 » 24	6 » 8 » 48	9 » 8 » 72
3 » 9 » 27	6 » 9 » 54	9 » 9 » 81
3 » 10 » 30	6 » 10 » 60	9 » 10 » 90

4 fois 1 font 4	7 fois 1 font 7	10 fois 1 font 10
4 » 2 » 8	7 » 2 » 14	10 » 2 » 20
4 » 3 » 12	7 » 3 » 21	10 » 3 » 30
4 » 4 » 16	7 » 4 » 28	10 » 4 » 40
4 » 5 » 20	7 » 5 » 35	10 » 5 » 50
4 » 6 » 24	7 » 6 » 42	10 » 6 » 60
4 » 7 » 28	7 » 7 » 49	10 » 7 » 70
4 » 8 » 32	7 » 8 » 56	10 » 8 » 80
4 » 9 » 36	7 » 9 » 63	10 » 9 » 90
4 » 10 » 40	7 » 10 » 70	10 » 10 » 100

Carnet

de _____

Commencé le _____

Terminé le _____

APPARTENANT

à _____

Rue _____

N° _____

Dugardin
 Beaumont
 Clemenceau

Bas relief 30 x 40
 Homme debout
 avec une chaire
 tenant du temple
 de Deir El Bahari
 sous Toutankis II
 19^{em} Dynastie

Tête d'homme en relief
 l'égypte faite

Homme et femme
 assise roi et reine
 type éthiopien
 de la 18^{em} dynastie
 fragment coupe
 en bari
 fragment coupe
 en bari devant

la tête de
Femme debout
tenant une croûte
de 7^{me} dynastie

Homme debout
probablement
un roi tenant
le sceptre
19^{de} dynastie

Fragment main
et de torse assis
la 18^{de} dynastie

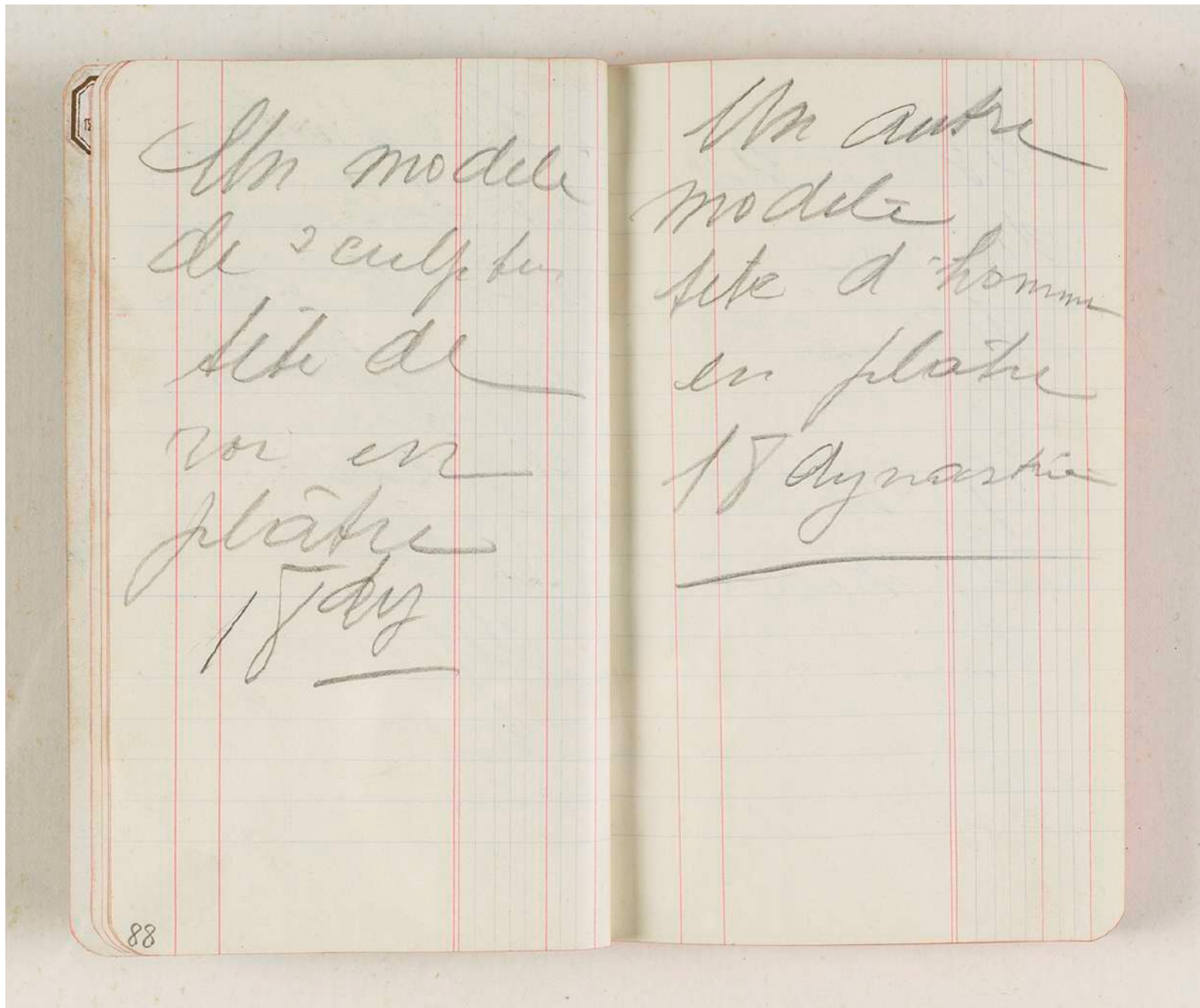
Deux bas reliefs
homme debout
probablement
de la 4^{me} dynastie
de Sakharé

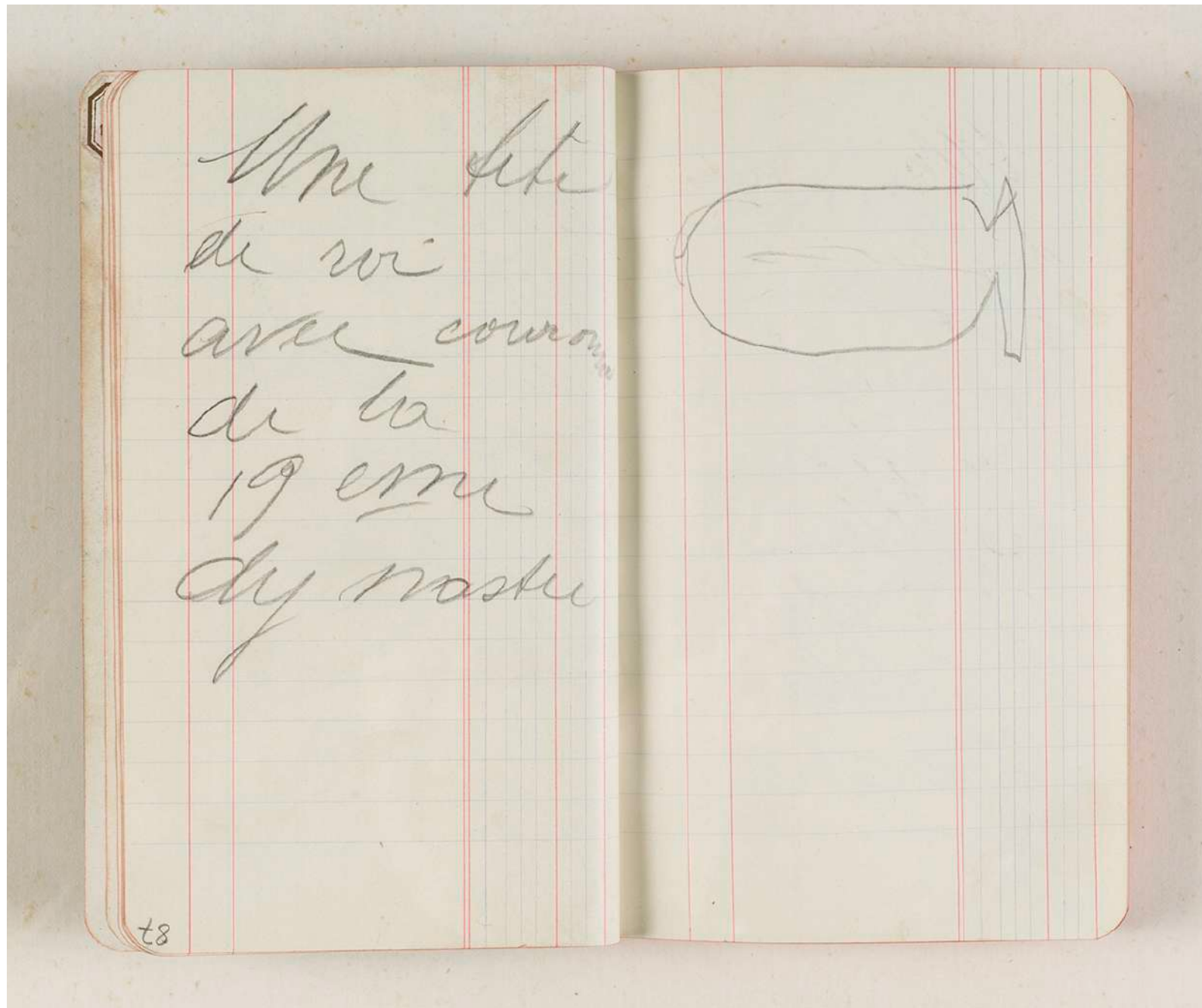
Tête d'homme
avec la couronne du Sud
26^{de} dynastie

Homme debout
en bri, sans bras
trouvée à Assiout
2^{de} Egypte
18^{de} dynastie

Quatre
personnages
debout - technique
mosaïque de la
24^e à la 26^e
dynastie
probablement

1 Épervier
en calcane
Modèle de
sa signature
de la
18^e ème
dynastie

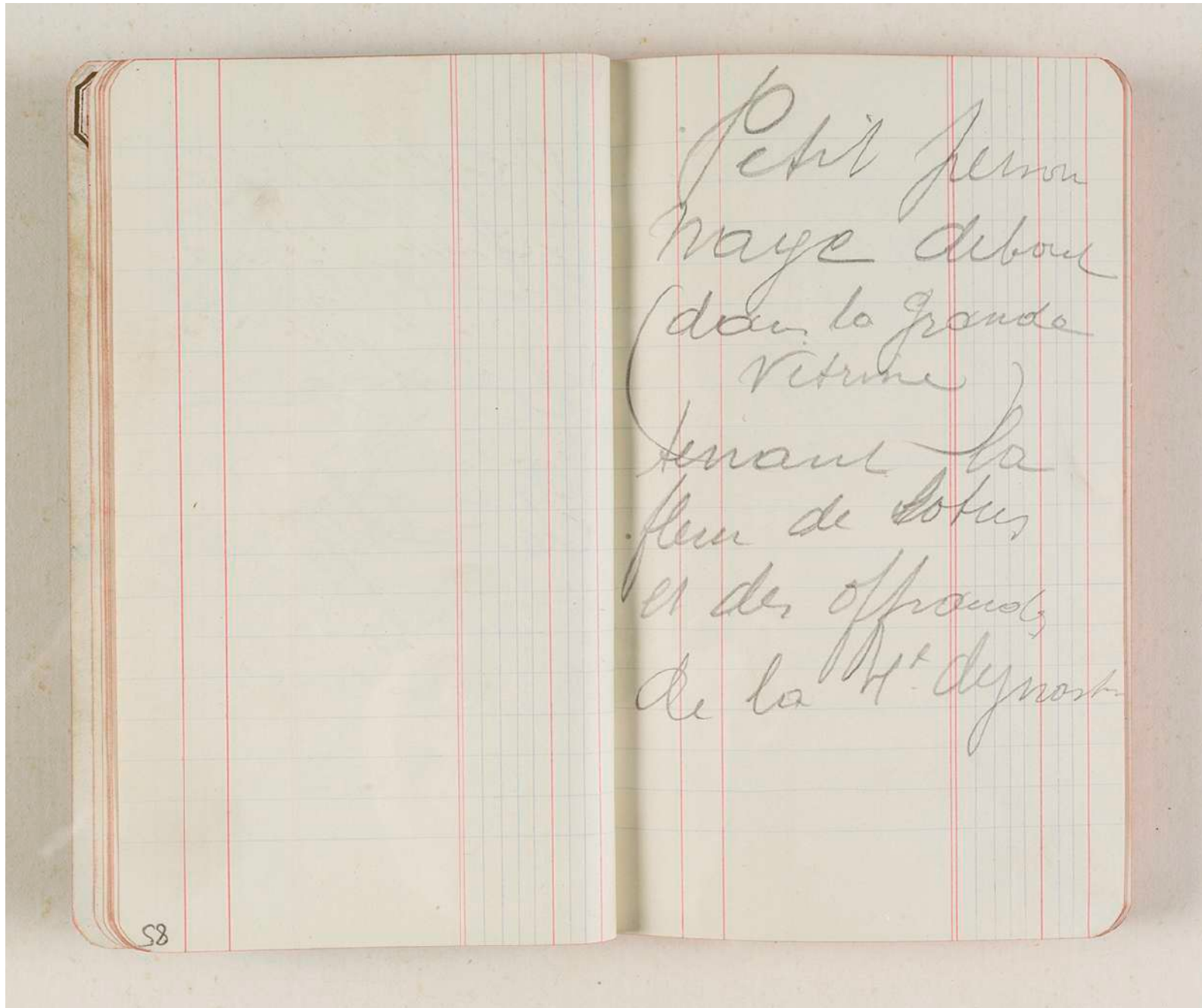


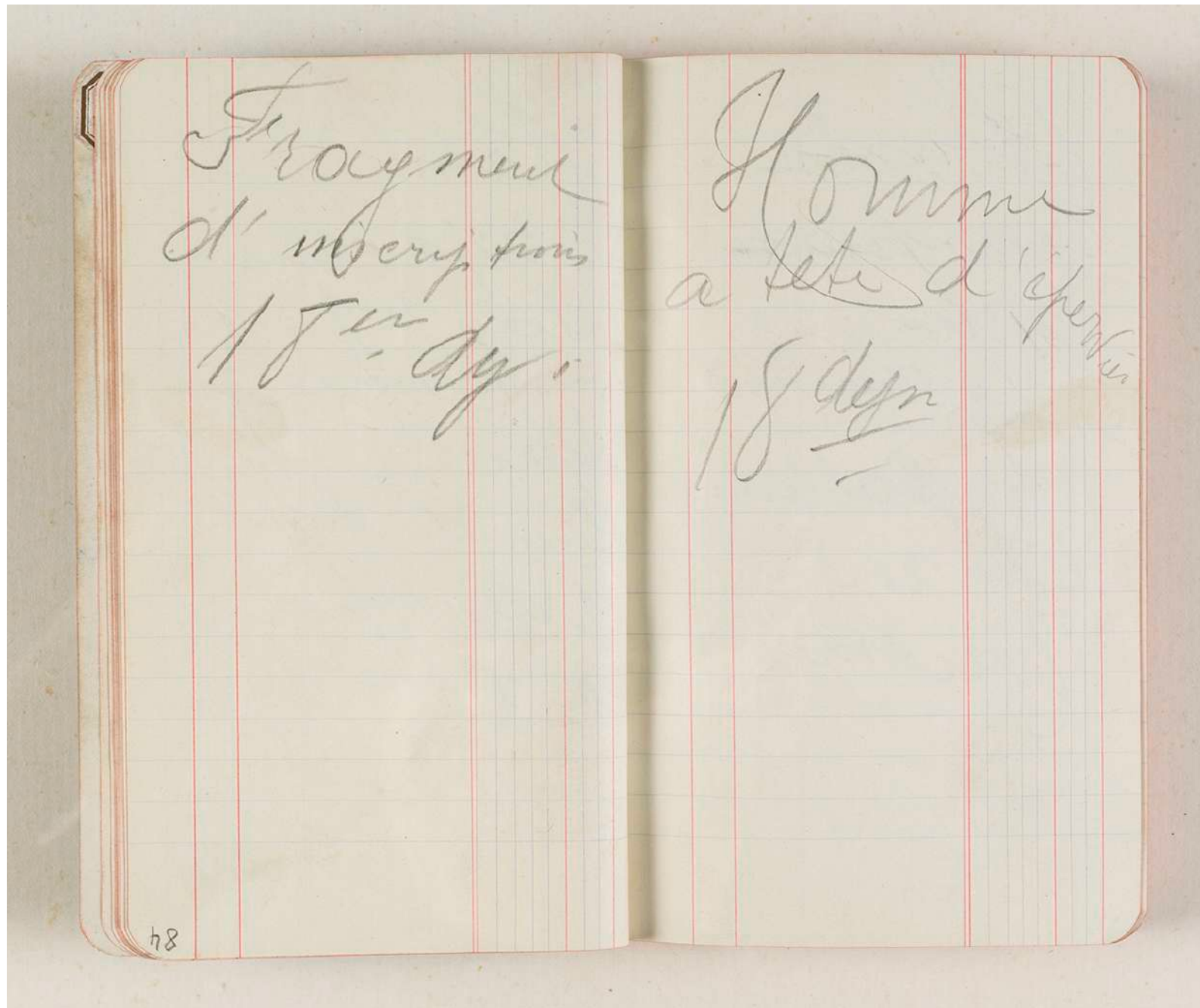


Homme
debout
tenant
une offrande
de la
18^e dyn
de Sen
Iphoban

98

Iphoban
au marbre
de la
16^e - dynastie





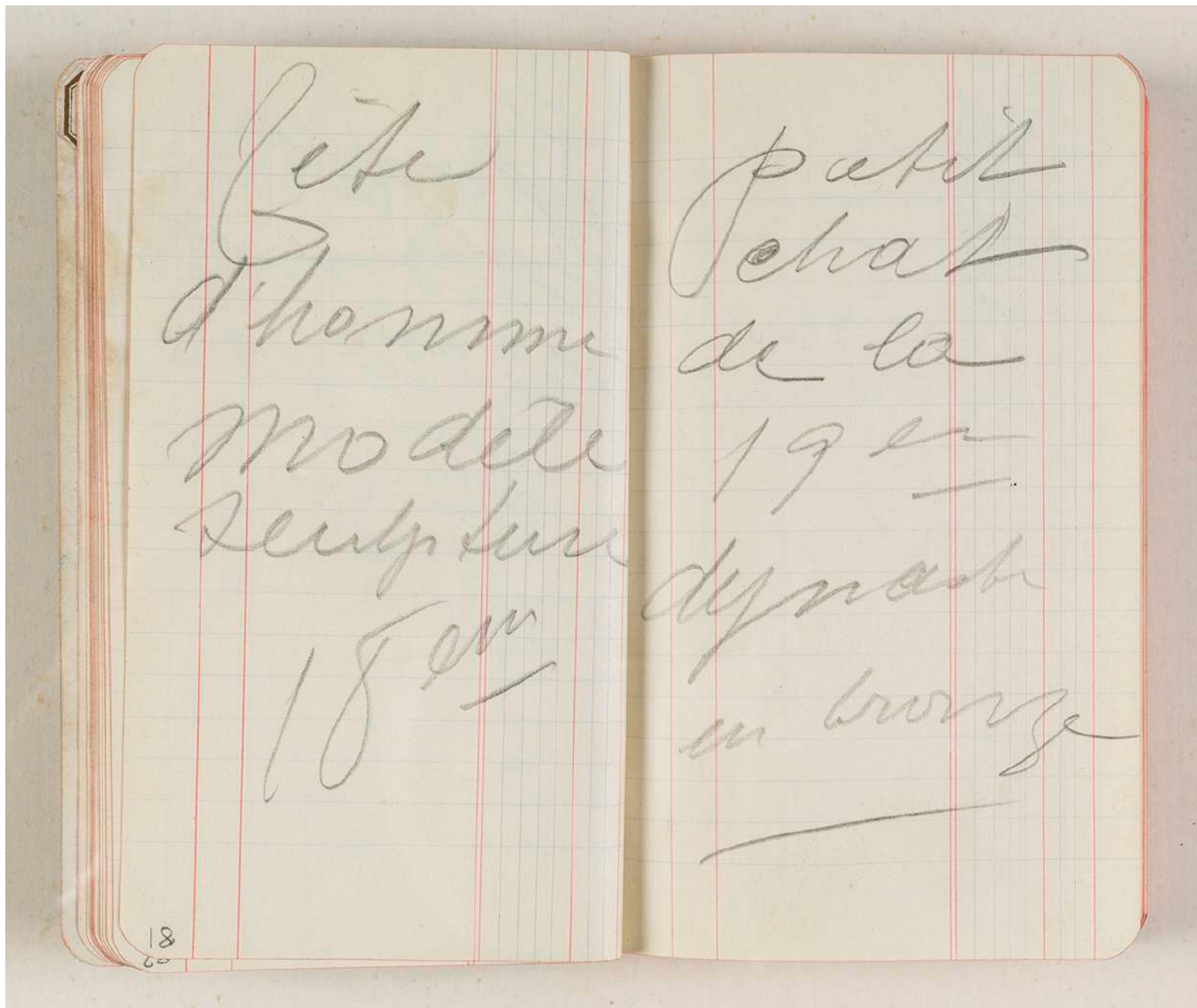
Buste
 en pierre
 dure
 19 cm
 probablement
 un roi
 Louvain

83

Statue d'homme
 Stat. de roi
 26 cm
 Tiquan

Homme
debout
sur bas
de la 11^e
dynastie

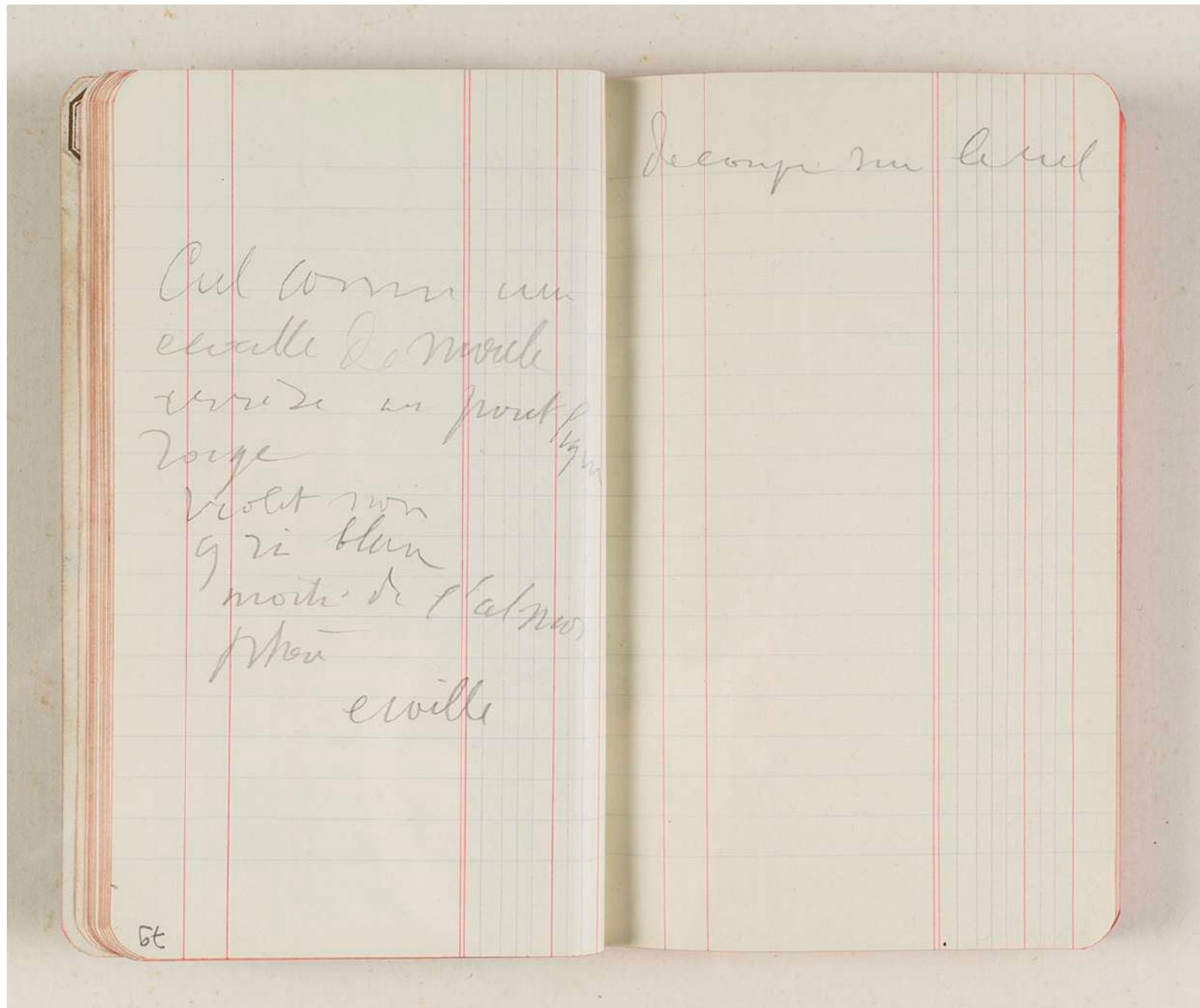
Sperwer
no delé
de sculpture
26 dyn.

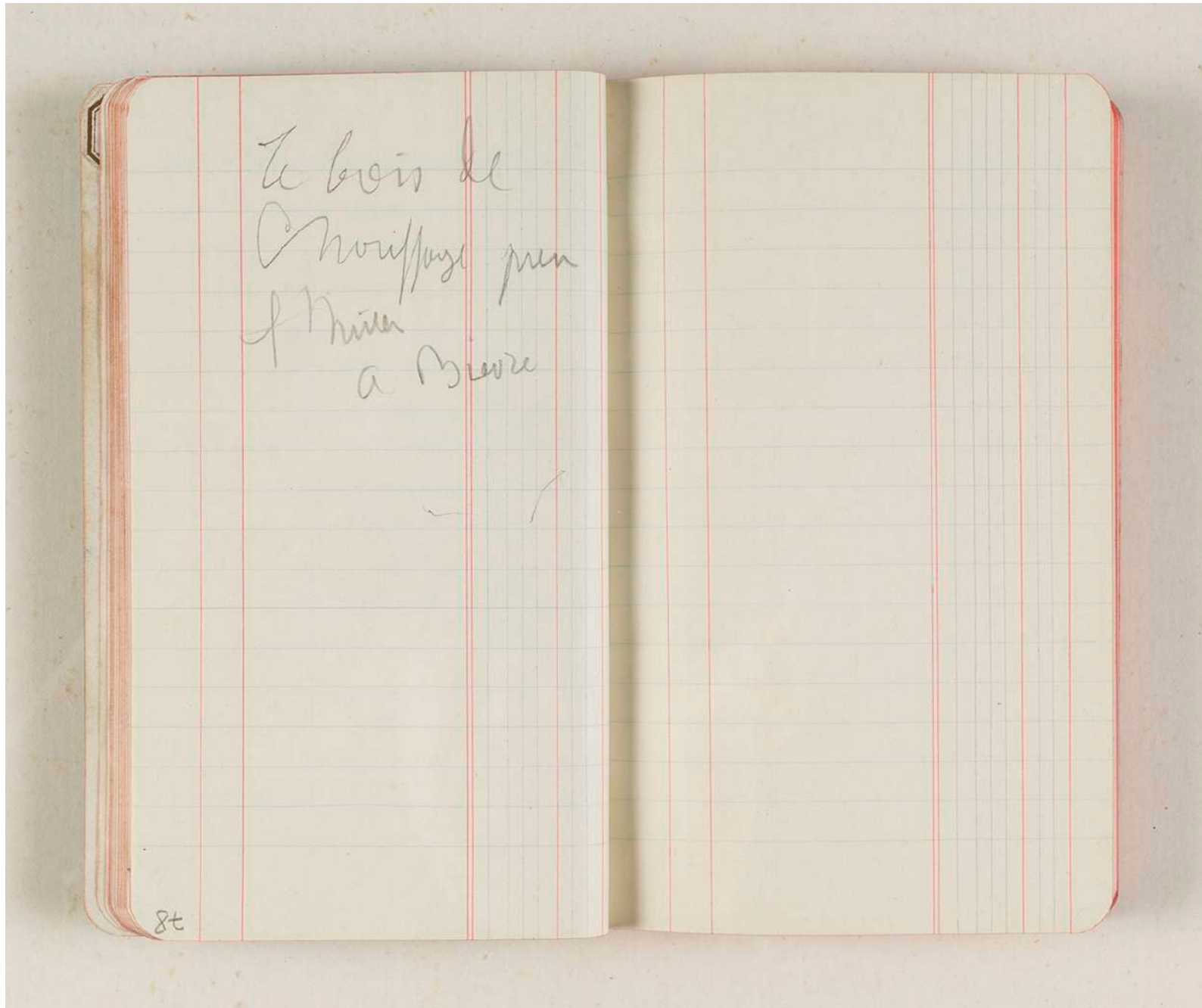


Cerise
un jet de branche
feuille 2 plus
d'un petit
gros d'aspect
vert 9 cm rombu

Le piqueur a fait
un enroulement et
s'est venu se coucher
dans un bruyard
tel un sphinx 2 ad
exploré tout le site
au bois plus substantiel
plus huyé
c'est la croupe
d'arrondit en
rotondi

C'est une
Eucalypt
et tout le
pays et se





8t

Ceci est la chef
tout son lion.

Don & Ventmouten

L'adresse de
Catherine fille

Honoris

pour mes Coings

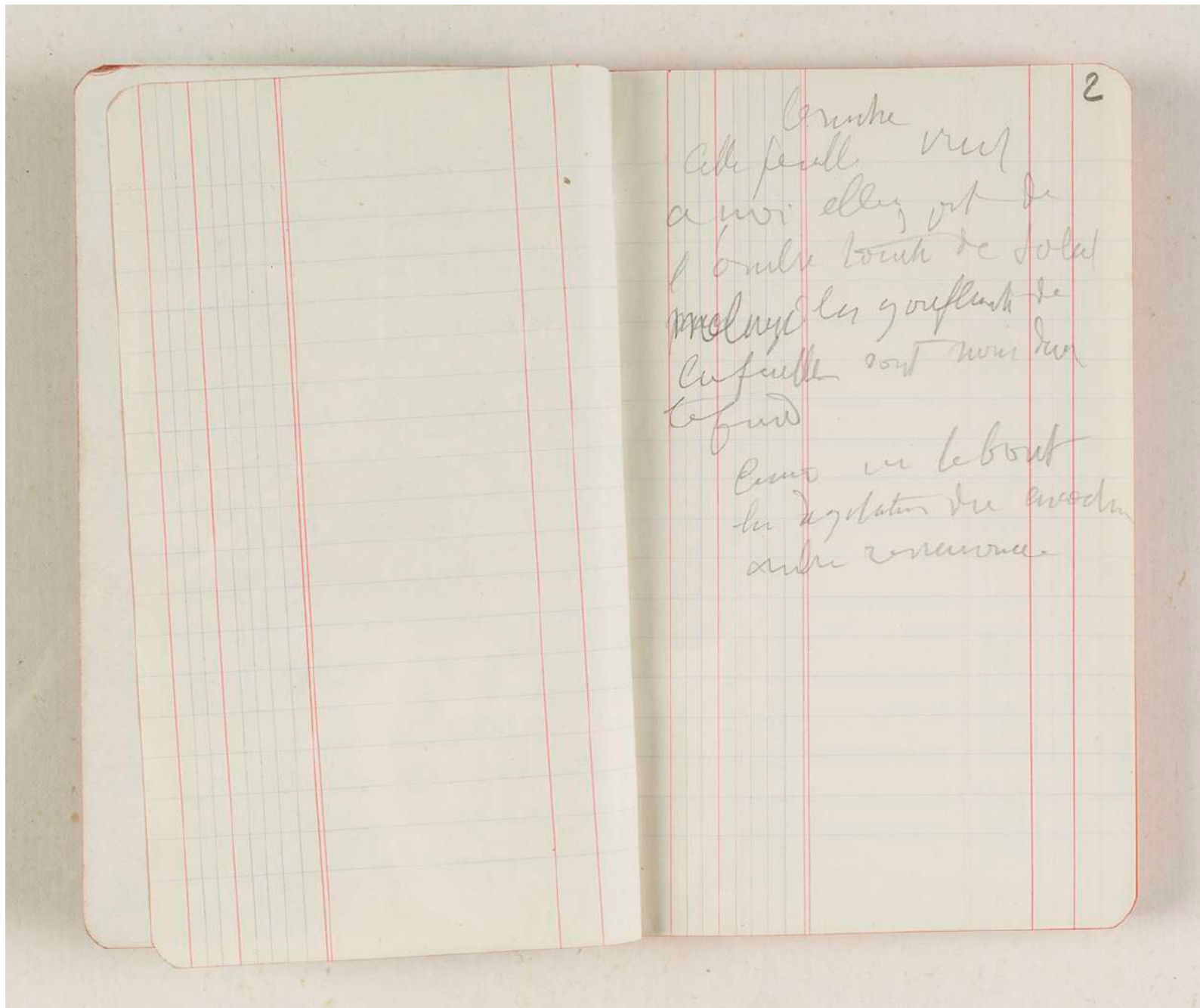
7 ans durs
mon Paul

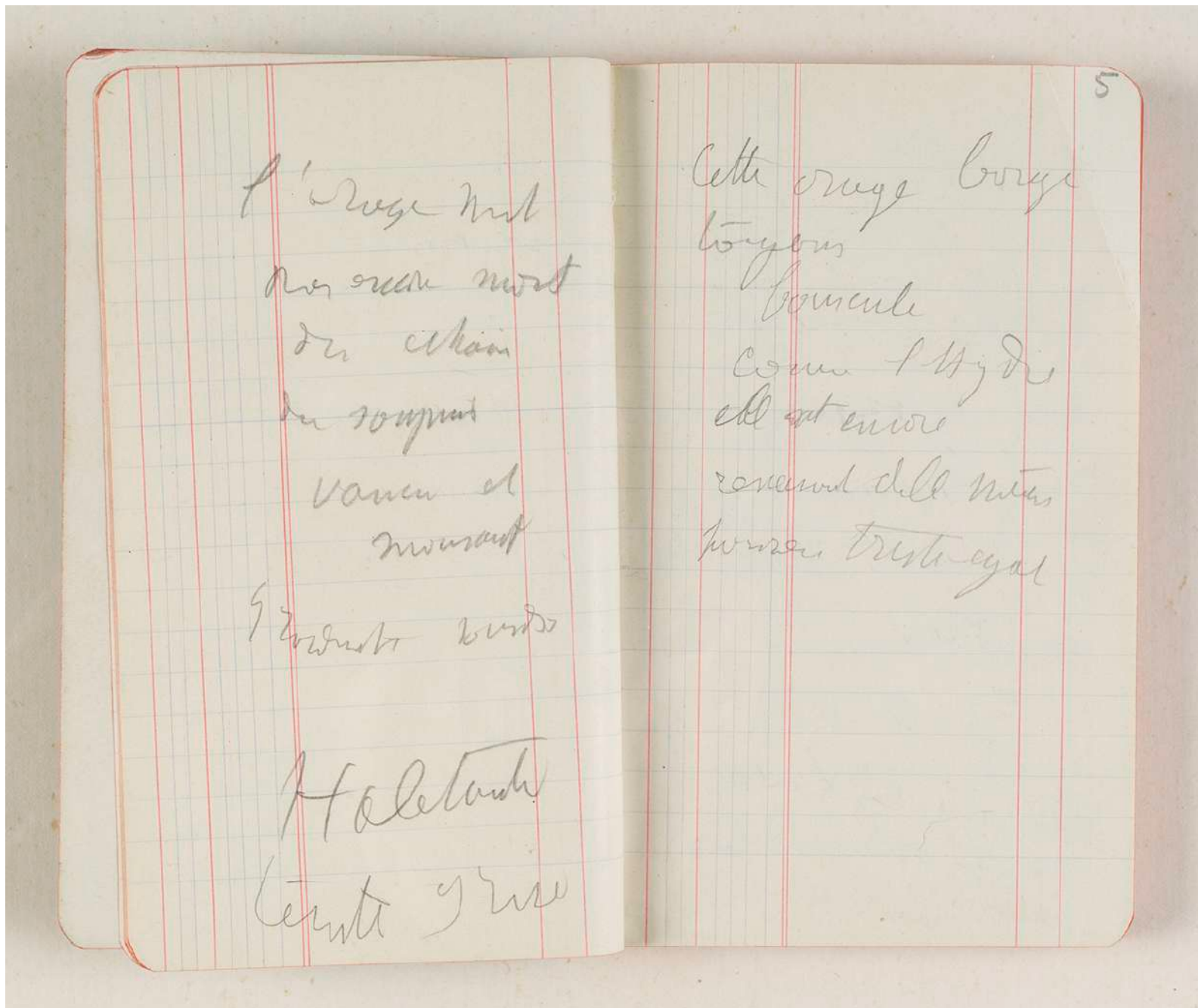
Carnet 83

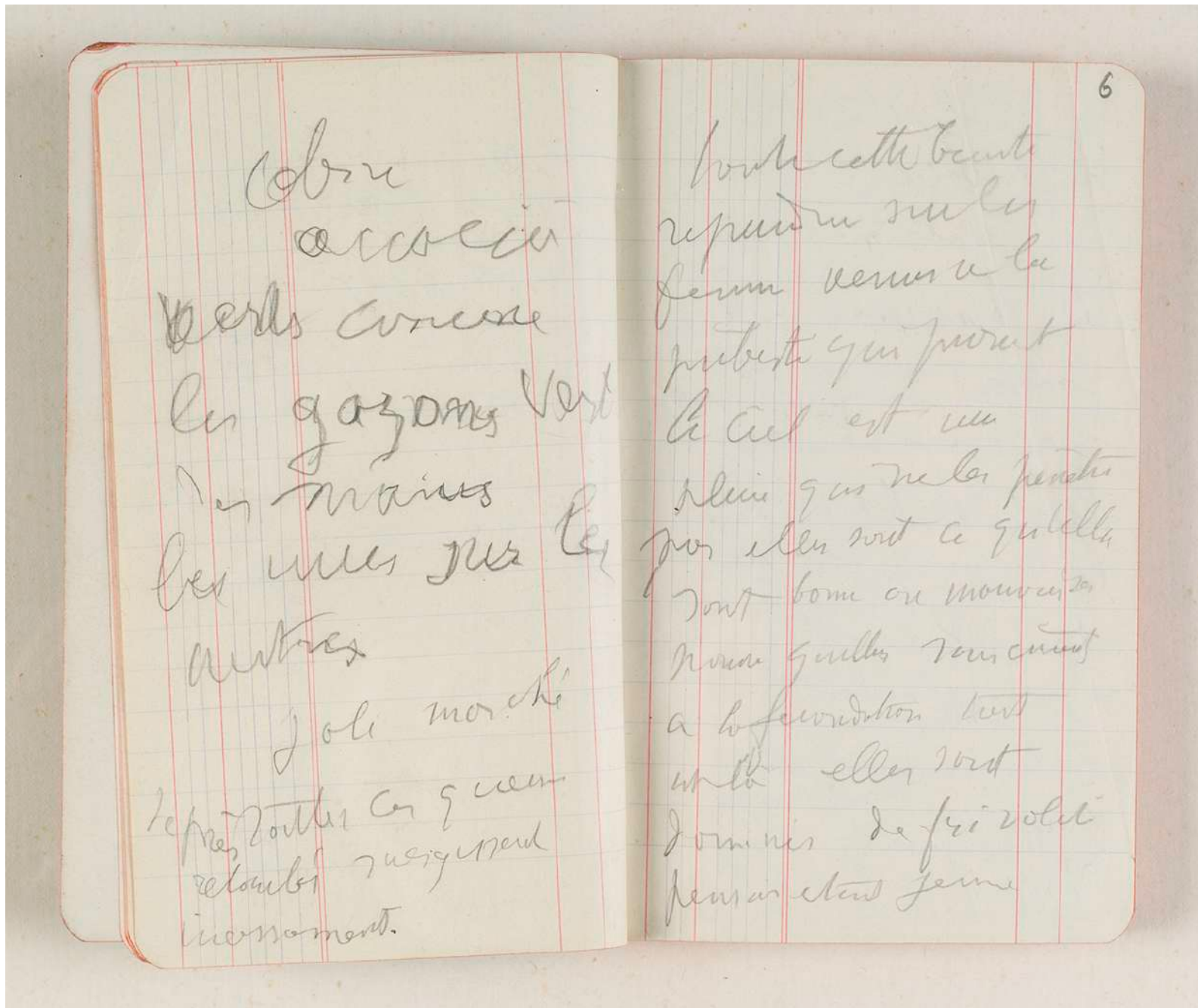
1

Or culier c'est un.
homme difficile
à fermer en fait
des personnes sur
le point de vue
ce ne sont pas des
meubles transportables
des personnes spéciales
en rapport avec l'existence
de travail sont égales
entièrement

Le changement de plan
vite
permet la direction







un roborant pour
 un frirotte c'est
 l'acte de la création
 la maison du
 femme du enfant
 gracieux entrelacs
 qu'il se d'abord entre
 la nature prodigieuse du
 brin d'herbe et
 prodige de tout
 et la grande affaire
 coupe - mon re-
 tice pour l'utile
 Chapeau

la femme d'âge 7
 108 que les provisions
 le recitait elle
 ne sert plus que la celine
 et devant la servante
 non reticence d'ancien

Comme ce
 les brins
 annoncent
 le bon d'œuvre
 le fin pour le
 bon leur
 c'est l'explication
 ou est elle celine

