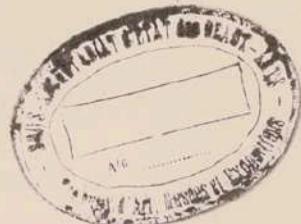


Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.

Sous-Sécrétariat d'Etat
des Beaux-Arts

DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX



Palais du Louvre, le

191

47

Fuventaire descriptif de la Collection A. Rodin

(Antiquités égyptiennes)

N° 43

Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.

Sous-Sécrétariat d'Etat
des Beaux-Arts

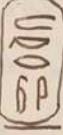
DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX

Palais du Louvre, le 16 Septembre 1913

Antiquités Egyptiennes

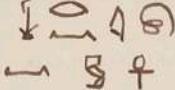
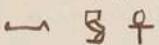
~~Inventaire descriptif des objets égyptiens
faisant partie de la collection de M^r A. Rodin~~

Numeros

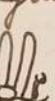
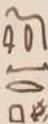
1. 1 Fragment de bas relief ne contenant plus que les restes des signes ȝȝ. Haut: 33 cent. Calcaire
2. 2 Id - Bas du museau d'une lionne - Plus grande largeur: 15 cent.
3. 3 Id - Tambour d'un personnage - 30 x 30.
4. 4 Id - ȝȝ - Calcaire Largeur: 18 cent.
5. 5 Statue fragmentaire (depuis le milieu du buste jusqu'à la moitié de la jambe droite); la jambe gauche manque, ainsi que les bras. Le relief dorsal donne le nom d'un fonctionnaire du roi  Calcaire s. lisseux - Haut: 30 cent

- 6** 6 Fragment de bas relief ptolémaïque. Scène à tête de lion une corbeille du disque (le haut du disque manque) 2 lignes d'hieroglyphes.
Lang: 45 cent Haut: 30 cent Calcaire
- 7** 7 Id - Roi (→) corbeille de l'atef (le haut de l'atef manque) Il faisait une scène d'offrande : les mains manquent, ainsi que le bas du corps. Derrière le roi une ligne d'hieroglyphes
Calcaire Haut: 40 cent. Lang: 30 cent.
- 8** 8 Bas relief ptolémaïque en trois morceaux, représentant une Ptolémée (son cartouche est répété deux fois) coiffé du pschent et faisant l'offrande des deux sacs 88 - Calcaire
 a) Haut: 44 cent Lang: 60 cent
 b) — 44 — — 50 —
 c) — 46 — — 57 —
- 9** 9 Partie inférieure d'une statuette de personnage accroupi. Il tenait devant lui une statuette d'osiris, dont tout le haut manque. Pilier dorsal avec 2 lignes d'inscriptions; une autre inscription court autour de la base.
grain gris 22x22
- 10** 10 Bas relief ptolémaïque fragmentaire ; dieu Nil (→), coiffé  et présentant les offrandes habituelles. Deux lignes d'hieroglyphes devant lui, et restes de deux autres derrière lui. Tout le bas de la représentation manque; le cartouche est resté en blanc. Travail médiocre - Calcaire 1.00 x 0.45

138

- 10** 11 Id - Tête d'une déesse léonto céphale (\leftarrow) coiffée du disque. Elle tient un sceptre papyriforme - Quinze lignes d'inscription (trois devant, avec la moitié d'un cartouche dans une quatrième, et deux derrière) - Bon travail 70×45
- 11** 12 Id - Même représentation, mais en creux; mentre la tête est tournée \rightarrow - Trois lignes (deux derrière, dominant le cartouche , et une devant - Calcaire 55×45
- 12** 13 Id (en creux); tête et épaules d'un roi coiffé du pschent, derrière lui une ligne fragmentaire - 45×38
- 13** 14 Id (en relief) - Un roi (\rightarrow), dont la tête et les jambes manquent, faisait une scène d'offrande. Une ligne d'hieroglyphes derrière lui, et restes de trois lignes d'hieroglyphes dans le champ - 65×45
- 14** 15 Bas relief fragmentaire, ayant fait partie d'une scène de transport de bétail. 2 registres. Le second, dont il ne reste que la partie supérieure, porte les mots  \rightarrow 
- Calcaire 55×30
- 15** 16 Bas du torse (jusqu'aux genoux) d'un personnage (roi ?); inscription sur la ceinture. Pilier dorsal à 2 lignes. Les inscriptions sont difficiles à lire - granit 45×25
- 16** 17 Bas relief ptolémaïque fragmentaire. Le roi (\leftarrow), coiffé ,

présente un vase ♂ ; il est accompagné de ses cartouches
Calcaire 80x45

- 16 18 Id - Partie supérieure du buste d'un roi Nil qui présente des offrandes (cf le n° 10) ; celles-ci manquent presque entièrement 37x25
- 17 19 Id - Fragment réduit à une ligne d'inscriptions 35x20
- 18 20 Id - Deux lignes, dont une fragmentaire - 27x22
- 19 21 Bas relief ptolémaïque fragmentaire en calcaire : il ne subsiste que la tête d'un roi (→), coiffé d' et qui présente l'œil ura. Devant lui son double cartouche et deux lignes d'inscriptions
 Cassé en 2 morceaux 60x46
- 20 22 Id - Tête et épaules d'un roi (→) coiffé de la couronne blanche, au dessus de lui son double cartouche, dont ne subsiste que la partie inférieure 48x46
- 21 23 Id - Tête d'un roi (→) coiffé des cornes et du pschent. Devant lui la moitié de l'une de ses cartouches : derrière lui une ligne d'hieroglyphes.
 Traces de couleurs sur le pschent 52x45
- 22 24 Fragment d'inscriptions ptolémaïque. 2 lignes dont la 1^{re} porte (→)
 22x15
- 23 25 Fragment de bas relief ptolémaïque en calcaire. Tête et épaules d'une

Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.
—
Sous-Sécrétariat d'Etat
des Beaux-Arts
—
DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX

Palais du Louvre le

191

(→)
reine coiffée de la longue perruque, du disque et de la double plume. Devant elle un cartouche vide; derrière elle une ligne d'hieroglyphes 45×43

24

26 Id, en deux morceaux. Une reine (←), dont la tête manque, est debout, tenant un sceptre dans la main droite et ♀ dans la main gauche. Devant elle une ligne d'hieroglyphes; dans le bas de la représentation on lit 48×43

a) 48×48 b) 48×50

25

27 (a et b) Id, en deux morceaux. Un roi (→), dont la tête manque, est occupé à faire l'offrande. Devant lui et derrière lui hieroglyphes dans le champ
a) 45×33 b) 60×43

26

28 Fragment d'une scène analogue. Il manque la tête et les jambes du roi. Trois lignes d'hieroglyphes (une derrière, et deux fragmentaires - devant lui). Calcaire 57×45

27

29 Fragment d'un bas relief ptolémaïque (36×26) en calcaire.
Bête d'un dieu Nil (→) coiffé du signe hesep.

28

30 Autre fragment, réduit à la partie supérieure des deux cartouches, rouille - 27×20

29

31 Trois fragments de bas-relief ptolémaïque, réduits à la partie
(a-c)

superieur d'un disque de deesse léontocephale, et à deux lignes fragmentaires - Calcaire - Dimensions du fragment principal: 30x27.

- 32 Quatre fragments analogues, dont deux à représentations de bras
(a-d) (l'un d'eux comporte une ligne d'hieroglyphes) - Dimensions du fragment principal: 30x10
- 33 Bas relief pt^s le maître fragmentaire en calcaire - Partie supérieure d'un d'au^t de Nil (→) apportant les offrandes habituelles. Tasse à lais trois lignes d'hieroglyphes (dont une avec un cartouche vide)
 largeur: 1 mètre Haut: 41 cent.
- 34 Bas relief (modèle ?) en calcaire, portant gravés les mots
32 ☐? I^l S^l 53x17 Objet faux
- 35 Modèle[?] en pierre calcaire portant des traces de peinture. Tête royale coupée au ras du menton 17x17
- 33 Fragment de grès siliceux portant gravés en creux les deux signes ☐ S 16x15
- 36 Id, portant ☐ S 17x13
- 140 -
- 37 Fragment de grès (?) portant gravés en creux les mots ☐ ☐
141 écrit → 25x19
- 38 Fragment très effacé (en trois morceaux) d'un bas relief représentant
- 142 -
- 39 (a-c) Fragment très effacé (en trois morceaux) d'un bas relief représentant
- 34 -

les jambes d'un personnage précédé de sa femme et suivi de son fils. Au dessus de ce dernier on lit ^b Calcaire
 Largeur (des 3 fragments réunis): 22 cent. 11
 Hauteur () : 20 cent.

- 40 Fragment de modèle en calcaire, tête royale coiffée du serre tête.
35 Il manque toute la partie postérieure de la tête, et le bas du visage.
 Haut: 15 cent. Larg: 14 cent.
- 41 Bas relief (en 2 morceaux) représentant Horus hiéracocephale
36 (→) assis entre un faucon coiffé du pschent et un uræus; ce dernier est coiffé du disque, des cornes et de la double plume.
Calcaire 30 x 18
- 42 Partie antérieure d'un museau de bœuf en grauit gris 16 x 12
143
- 43 Modèle en creux représentant une tête royale (→) coiffée de
37 (cf. l'inv. 35) Le haut de la coiffure manque - Calcaire 13 x 12
- 38 44 Bas relief très effacé représentant deux personnages (→) conduisant chacun un bovidé. Ancien Empereur. Calcaire 65 x 28
- 39 45 Bas relief fragmentaire en calcaire jadis peint: vache Hathor (→) ayant le menat sur les épaules. 20 x 18
- 40 46 Modèle en calcaire (personnage ébauché ?) représentant une tête vue de face. Larg: 18 cent Haut: 11 cent.
- 41 Modèle en calcaire peint; tête royale (→) à laquelle il manque la plu-

grande partie de la coiffure 15x12

184 48 Partie inférieure (à partir du milieu du nez) d'une tête en grain gris; le bout du nez est abîmé. Époque saïte (?), 17x10x10

189 49 Bas relief fragmentaire en calcaire. Personnage agenouillé (→) auquel une main présente & sous le nez Calcaire 37x28

183 50 Bas relief fragmentaire en calcaire. Un personnage debout (←) présente des offrandes. Devant lui les mots (↓) §1(?) ☐(?) ♀(?) 37x20

184 51 Id (nez abîmé). Un personnage (→) à shenti très pointue; derrière lui la jambe d'un autre. Ancien Empire 35x22

183 52 Statue de femme nue debout, les bras au corps. Perruque courte.

Bois - Haut: 33 cent.

184 53 Id (pied de marbre; le tenon decastrément subsiste encore sous les pieds de la statue) Perruque à grandes boucles retombant sur les épaules. Le bras gauche est détaché du corps. Haut: 57 cent.

185 53^{bis} Statuette d'homme debout sur une base. Il est vêtu de la shenti.
Bois - XII^e dynastie - Haut: 43 cent.

214 54 (a-d) Masque osirien (ou masque de roi traité en Osiris?) en Fluorite. Les yeux, les sourcils, la barbe et sont profondément creusés et comportaient des incrustations. Bois - Hauteur moyenne: 14 cent.

(a et b) 55 Deux têtes de Bès très fragmentaires, ayant appartenu à un meuble. Bois Hauteur moyenne: 8 cent.

Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts

Sous-Sécrétariat d'Etat
des Beaux-Arts

DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX

Palais du Louvre, le

191

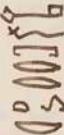
- 56 Porteuse d'auge en bois stuqué et peint; le stuc a disparu en partie. Haut: (sans le socle) 37 cent.
- 186 57 Modèle en calcaire, représentant un oiseau ♂ (?), tourné → 9 x 8 Objet faux
- 58 Id, très fragmentaire, représentant un vautour. Haut: 7 cent.
- 303 -
- 59 Petite tête de femme à perruque ronde, en calcaire. Époque thibanaïe Haut: 4 cent.
- 304 -
- 60 Petite tête d'homme, en calcaire. La tête est rasée; les oreilles sont indiquées assez grossièrement. Haut: 4 cent.
- 61 Chat en bronze, assis sur ses pattes de derrière. Haut: 10 cent.
- 305 -
- 62 Oriris debout sur une base, adossé à un pilier. Il est coiffé de la couronne blanche et tient les attributs habituels. Le haut de la coiffure manque, ainsi que les angles de la base. Le monument est anépigraphe; il est casé en un très grand nombre de morceaux qui ont été réassemblés
- Basalte - Haut: 45 cent.
- 63 Min i Hyphallique debout, le bras droit levé; il est coiffé de la double plume. Bois stuqué et peint
- 187 Hauteur (sans la base rapportée): 30 cent.
- 64 Objet en bronze, à double tête d'Hathor (fragment de siège). Les yeux
- 307

de l'une des deux têtes sont soulignées à or. Rehauts de faux lapis dans les rainures du bas de la coiffure - Haut : 6 cent.

65 Tête d'homme, d'époque saïte. Perruque ronde, yeux bridés; le nez et la bouche sont écrasés Basalte noir Haut : 9 cent.

66 146 Tête de personnage rasé, à crâne extraordinairement haut et arrondi. Epoque saïte - Très restaurée -

67 147 Tête d'un roi traité en osiris. Le haut de l'atlas est cassé. XII^e dynastie grès rouge - Plus grande hauteur : 8 cent.

68 148 Partie supérieure d'un personnage tenant les mains croisées sur sa poitrine. Style des figures abydiennes de la 11^e dynastie. Sur le pilier dorsal on lit (→) 

Calcaire - Haut : 70 cent.

69 148 Partie supérieure (jusqu'au dessous des seins) d'une statue de femme en granit noir. Perruque longue, retombant de chaque côté des épaules. Pilier dorsal aux hiéroglyphes Haut : 8 cent.

70 Bas relief fragmentaire d'époque ptolémaïque, en calcaire. Il se compose de la partie supérieure d'une déesse bâtoncéphale coiffée du dique, offre la tête d'un roi coiffé  présentant les 4 arbres. Devant le roi sur double cartouche ; entre le roi et la déesse deux lignes, devant la déesse une ligne d'hiéroglyphes
Long : 90 cent Haut : 85 cent.

71 149 Statue assiégiante d'un personnage accroupi tenant devant lui

l'emblème hathorique (sister sur un pilier hathorique) figuré dans
un naos. granit gris Tout le côté droit du visage manque 45x23

72 Tête de sphinx, en calcaire; tout le bas est refait. Epoque saïte,?
47 Haut: 33 cent Larg: 38 cent

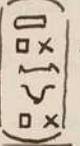
73 Bas relief fragmentaire, représentant un homme agenouillé, le bras droit
48 levé à la hauteur du visage. La tête manque, ainsi que l'avant bras
gauche Calcaire peint en rouge 35x28 Objet faux

74 Bas relief en deux morceaux, représentant à gauche le roi (\leftarrow) offrant
(acte 8) à la vache sacrée (\rightarrow), à droite ce même roi (\rightarrow) offrant le vase à
49 cette même vache (\leftarrow) Dans les deux cas le roi et l'animal sont
séparés par une table d'offrande. Calcaire
Léguer: a) 82 cent Hauteur: a) 52 cent
b) 62 — b) 53 —

75 Partie supérieure d'un sarcophage anthropoïde en bois steiné et peint.
188 Le défunt est coiffé d'une pernique double, et sa poitrine est ornée d'un
grand collier à trois rangs. Il a les bras pendants, légèrement ramenés
devant lui à la hauteur des genoux. Il porte le mantelet et la
longue robe aplatie; son nez est douonné par une ligne verticale d'hiéroglyphe
noir sur fond jaune qui part du milieu de la ceinture. On voit par cette
ligne, malheureusement très abîmée, qu'il était scribe, propriété d'
Horus... - Le nez est mutilé, les pieds manquent.
Haut: 1 mètre 82 Largur: 45 cent.

76 Lion couché sur une base anépigraphe. Calcaire. Style de l'ouïe de Dendérah;
50 la tête est très redessinée. La moitié gauche de la queue manque, et la tête
est très abîmée. long: 94 cent. Haut: 55 cent.

- 77 Partie supérieure d'un couvercle de sarcophage de femme en basalte
150 très assez abîmée; la partie gauche de la coiffure manque
 Epoque romaine Haut: 52 larg: 40

- 78 Bas relief (cassé en un très grand nombre de morceaux qui paraissent tous se raccorder) représentant la reine Shapenapit et le dieu Amun debout l'un devant l'autre; il sont tous les deux coiffés de la double plume. Entre eux le cartouche ; au dessus d'eux le vautour aux ailes déployées. Les figures du dieu et de la reine ont été restaurées très soigneusement - Haut: 1 mètre 45 larg: 42 cent. - gres - Karnak

- 79 Tors d'un roi dont le buste est nu. Le bas du corps est vêtu d'une shenti retenune autour de la taille par une ceinture; la tête, les bras et les jambes manquent. Pilier dorsal portant une inscription de 3 lignes. Bien que ce morceau soit très abîmé, les modèles en sont très intéressants.
Ce casse compacte Haut: 85 cent.

- 80 Bas relief fragmentaire en granit de Syene, représentant un roi (→) coiffé de la double plume et portant au cou un collier terminé par un pectoral. Derrière lui, une déesse bâtoncéphale (→) coiffée de lotus. Roi et déesse sont vus jusqu'à mi-corps. La même déesse, tournée (←), était figurée à nouveau dans la partie gauche de la scène 62x60

- 81 Tors, analogue au no 79, mais en granite?, Il est au tout plus grand,
153 et la retoumbe de la shenti s'est conservé du côté droit. La ^{reversante} autre le dos est tellement dégradé qu'on ne peut même pas dire si le monument comportait un pilier dorsal. Sur la ceinture est gravée la légende du roi   (? - hecnehebti) Haut: 1 mètre larg: 45 cent

- 82 Statue de 144 (?) 443, dont la femme s'appelait 144 (?) - 443 est représenté assis, les mains posées sur les genoux. Les pieds manquent, et l'épaule gauche est mutilée. Légende de 5 lignes verticales sur l'une des

Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.
—
Sous-Sécrétariat d'Etat
des Beaux-Arts
—

DIRECTION
DES

MUSÉES NATIONAUX

Palais du Louvre, le

191

côté du siège, des six lignes sur l'autre côté, d'une
ligne au dos de la statue - Calcaire peint en rouge - 48x26

- 83 Statue d'homme debout sur une base. Le bras droit pend
le long du corps; le bras gauche, légèrement replié, retient
le pantalon drapé par plis réguliers. La
tête manque; le monument est anépigraphe. Epoque romaine.
granit gris Haut: 1 mètre 45 Long: 45 cent.

- 84 Bas relief fragmentaire, en très mauvais état de conservation, représentant
SB un roi (←) vu jusqu'à mi-corps. Il porte l'habit de la mausit et tient le
sceptre au bout de son bras droit. La coiffure a été très maladroitement
reconstituée sur la bordure qui encadrait le monument, lequel est très plus
suspect.

- 85 Petite tête (modèle de sculpteur) en calcaire jaïdis peint. Elle est coupée
SH au ras du front, et la partie postérieure en est sectionnée verticalement.
Trois grands fissures d'expression. Le nez est abîmé, et a sans doute été
réparé. Haut: 14 cent. Long: 12 cent.

- 86 Petit sphinx en grès, accroupi sur une base. Anépigraphe
155 Haut: 7 cent. Largeur de la base: 12 cent Objet faux

- 87 Fragment (partie inférieure) d'une statuette de personnage debout qui
156 tenait devant lui une image d'Osiris. Restes d'un pilier dorsal avec
deux lignes verticales à peu près effacées. Basalte. Haut max: 30 cent.

- 88 Tête très mutilée (il ne reste du visage que l'œil droit, une moitié de
157 l'œil gauche et la naissance du nez) d'un personnage coiffé d'une perruque

longue. Restes d'un pilier dorsal avec le commencement de deux lignes verticales. La seconde porte (\rightarrow) 78 Epoque saite
Hauteur maximum: 22 cent. environ Basalte

- 89 Fragment (réduit à la jambe droite) d'une statue royale en grain gris
(acte b) Le pilier dorsal donne le bas du cartouche prérou et le cartouche non de Toutânkhamon II - les deux morceaux

Hauteur (des deux morceaux réunis): 26 cent.

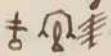
- 90 Fragment d'un groupe en grès représentant un personnage assis

189 sur ses genoux et ayant sa femme à sa droite. La partie inférieure des deux personnages est seule conservée. L'un et l'autre portent une inscription entre les genoux; celle ceux de la femme on lit Très mutilé larg: 27 cent Haut. max: 12 cent.

- 91 Fragment (de la ceinture aux genoux) d'une statuette de personnage debout, tenant devant lui un dieu (?), également debout et ayant à la main le sceptre I. Ce dieu est posé au dessus d'un naos (?) faisant cercle et sur lequel on lit (\rightarrow) Pilier dorsal avec un prosocranion au nom du premier prophète d'Amon Khaemwaset. Haut 37 cent larg: 25 cent. (4 leu^o 87)

- 92 Fragment (partie inférieure à partir de la taille) d'une statuette de personnage agenouillé, tenant devant lui un naos renfermant une statue d'Osiris. Le pilier dorsal donne le nom de l': 4 4 3 3 grain noirâtre Haut: 25 cent. larg: 20 cent.

- 93 Fragment d'un bas relief en calcaire peint représentant un personnage debout les bras lâches, présentant l'oncous Devant lui une table offrandes: derrière lui son nom, dans lequel paraît entrer le signe deux fois répété. Très mauvais état de conservation.
Epoque thébaine - 42 x 26

- 94 Fragment de stèle en calcaire, portant les restes de deux registres superposés.
240 Au registre supérieur un personnage assis (←), à crâne rasé; au registre inférieur, haut d'un second personnage, également assis ←, mais coiffé d'une perruque. Devant l'un et l'autre restes d'inscription en colonnes verticales - Époque thébaine - 50x21
- 95 Fragment de bas-relief représentant la vache Hathor debout (→), coiffée du disque, des cornes et d'une jupe ?, longue plume. Devant elle sa légende.
57 Calcaire 28x11
- 96 Fragment de bas-relief représentant la partie inférieure de deux personnages, tout l'un tient un sceptre I dans la position horizontale - Objet faux
58 40x28
- 97 Fragment d'un bas-relief, dominant les têtes, de deux personnages (←) dont l'un tient un vase P. Au-dessus deux ou lit (→) 
59 Ancien Empire - Calcaire - 27x22
- 98 Fragment de bas-relief représentant un personnage en adoration. Il est vêtu de la longue robe plissée. Au-dessus de lui, partie inférieure de 5 lignes verticales - Calcaire - 41x27 Époque thébaine.
- 99 Fragment de bas-relief représentant un porteur d'offrandes (←) les jambes manquent, à partir des genoux - Ancien Empire
60 Calcaire 38x22
- 100 Fragment d'un bas-relief d'époque ptolémaïque représentant la tête d'une déesse bérénophale Calcaire 26x11
- 101 Fragment d'un bas-relief d'époque thébaine, en calcaire - Un personnage
63

debout (→) étend le bras droit devant lui; le bras gauche manque, ainsi que les jambes. Restes d'inscription au dessus de la tête

37x19

Objet faux

102 Fragment de stèle en pierre calcaire. Un personnage debout (→) est en adoration devant Osiris assis (→); entre eux une table d'offrandes et . Restes de 9 lignes verticales d'hieroglyphes, et inscriptions sur les bordures d'encaissement. Calcaire 52x33

241 Id - un personnage (→), vêtu du manteau plissé, est agenouillé; les bras levés en signe d'adoration. Devant lui une ligne d'hieroglyphes.

Calcaire (?) 15x38 (sans l'encaissement moderne). Moment à suspect.

104, en calcaire compacte - Deux personnages debout (→) se taisent pour répondre l'eau d'un vase ; entre eux deux un édicule rempli d'offrandes, de vases sur des tablettes, etc. La moitié d'un autre édicule semblable se voit derrière le personnage de gauche - L'inscription qui court au dessus de la scène donne le nom du     344² 63x34 (Ce fragment doit être réuni au fragment inventorié sous le numero 235)

105 Id, à deux registres - Au registre supérieur un personnage agenouillé suivi de 3 autres debout (il ne subsiste des uns et des autres que la partie supérieure); au registre inférieur un personnage agenouillé présente l'ancien, un autre, debout bénit devant lui; présente l'our hi kaou et instrument . Ce dernier personnage est lui-même suivi de deux autres agenouillés, et d'un troisième qui présentait la ceinture de bœuf et qui a disparu presque entièrement - Le côté gauche des bas relief est occupé par le défunt debout (→; tout le haut de son corps manque) ayant sa femme à côté de lui (elle n'a

Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.
—
Sous-Sécrétariat d'Etat
des Beaux-Arts
—
DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX

Palais du Louvre, le

191

(disparu presque entièrement) L'inscription donne les noms de $\text{𓁃} \text{𢂴} \text{𢂵}$ et de $\text{𓁃} \text{𢂴} \text{𢂵}$

Calcaire 62 x 40

245 106 Id - Partie inférieure (à partis des genoux) d'un personnage debout (→) vêtu d'un manteau plissé. Le morceau est d'une très grande finesse - Époque thébaine

Calcaire 36 x 35

61 107 Fragment d'un bas relief de la 3^e dynastie représentant un personnage assis (→) devant une table d'offrandes. L'inscription donne les noms d'un certain nombre d'offrandes et de parfums

Calcaire 68 x 35

68 108 Fragment d'inscription (2 lignes verticales)

𓁃	b1
𓁄	b2
𓁅	b3
𓁆	b4
𓁇	b5
𓁈	b6

Calcaire peint 32 x 25

66 109 Fragment d'un bas relief en calcaire peint - Deux serviteurs (→) portent des offrandes et des vases - (le fragment est coupé juste à la hauteur du milieu des deux corps)

Ancien rouge 21 x 15

161 110 Fragment d'une statue de Bès en terre cuite. La coiffure, les bras et le bas du corps manquent 18 x 16

67 111 Fragment de bas relief en calcaire jaune peint - Un personnage (←)

à mi corps, surmonté des mots $\text{f} \text{t}$ 21x12

- 112 Fragment de bas relief (modèle de sculpteur ?, en calcaire). Un homme
68 (\rightarrow) debout, le bras gauche au avant, le bras droit tenant f. la tête
et les jambes manquent. 13x10
- 113 Fragment de bas relief en calcaire. Une femme (\leftarrow) vise à mi corps,
69 un bras levé (le sein est très saillant au dessus de la robe); devant elle
un lit (\downarrow) $\text{ur} \text{ll} \text{ld} \leftarrow$ 23x14
- 114 Bas relief fragmentaire en grès représentant un vautour Hérophore,
163 (\leftarrow) coiffé du pschent et tenant l'anneau et le sceptre I 30x28
- 115 L d (tourné \rightarrow) 32x28
- 162 -
- 116 Fragment en calcaire, représentant la partie supérieure d'un
70 personnage (\rightarrow) ayant sur les épaules l'éclat transversale. Au
dessus de lui les syrtes $\text{L} \text{D}$ et rx 20x15
- 117 Fragment d'un bas relief en calcaire peint. Il subsiste que les
11 têtes de deux serviteurs qui portaient des offrandes, et les mots (ciril.
 \rightarrow) $\text{p} \text{d} \text{p} \text{y} \text{z} \text{d} \text{z}$ Ancien Empire 24x17
- 118 Fragment d'une inscription ayant fait partie d'un bas relief : elle
92 est réduite aux mots $\text{f} \text{t} \text{f}$. Les détails de la tête du lion sont
très minuscument rendus 22x19
- 119 Petite tête en calcaire (modèle ?), de même type que la tête n° 85, mais
309 beaucoup moins fine; le cou manque 9x9
- 120 Coupe \square en pierre dure fauve veinée ; elle est ébréchée et très abîmée.
310

Ancien Empire - Diam: 20 cent $\frac{1}{2}$ Haut 8 cent $\frac{1}{2}$

- 121 Peigne en bois, à double denture long: 12 cent $\frac{1}{2}$
- 189 -
- 122 Petit vase  en onyx rubané Haut: 4 cent $\frac{1}{2}$
- 311 -
- 123 Cynocéphale accroupi sur une base. Pierre dure de couleur bruneâtre Haut: 12 cent.
- 124 Petit lion accroupi sur une base. Les pattes de devant sont croisées l'une sur l'autre Calcaire long: 7,5 cent.
- 313 -
- 125 Tête d'enfant royal (?) traité en Khonsou. Calcaire H: 6 cent.
- 314 -
- 126 Partie inférieure d'une statuette de personnage agenouillé; présentant un Osiris assis. La tête et la partie gauche de la poitrine manquent, ainsi que la tête de l'Osiris. Pilier dorsal auxigraphe - Serpentine? Haut: 14 cent.
- 260 Sokhmit debout, le bras dr. collé au corps, le bras g. à demi plié; elle est coiffée du dique et des uraeus. Les pieds manquent. Bronze Haut: 22 cent.
- 128 Amour assis, dans la posture habituelle. Le siège, le bras droit, les plumes de la coiffure et la base manquent. Yeux jadis en cristaux de bronze creux Haut: 21 cent.
- 315 -
- 129 Tête de roi traité en Osiris. Couronne blanche. Bronze H: 11 cent $\frac{1}{2}$
- 316 -
- 130 Tête de chat, en bronze le haut des oreilles est cassé et une partie du cou

mangue Haut: 5 cent

131 Id, beaucoup plus grande Haut: 11 cent ½

317 -

132 osiris debout coiffé de l'atef. Four et crochet. Le bas mangue à part

133 des genoux Haut: 18 cent Bronze

133 les habits amphigraphe en terre émaillée verdâtre Haut: 10 cent ½

318 -

134 Trois ushabtis en terre émaillée bleu verdâtre au nom de $\text{Q} \text{ D} \text{ S}$ - 3

319 Haut: 9 cent à 9 cent ½

135 Petit vase à pied  en albâtre oriental. Très abîmé : le haut est

320 ébréché Haut: 10 cent

136 Vase  en terre émaillée bleu verdâtre, à décor tressé d'effeuillement de fleurs et

321 de boutons de lotus. mauvais état de conservation. Haut: 8 cent ½

137 Bas relief fragmentaire en calcaire jadis peint, représentant 4 personnages

debout (\rightarrow) les uns à la suite des autres. Chacun d'eux porte la tête de

314  Epoque thibane 7 cent ½ x 10 cent.

138 Id - une tête de femme, avec le haut du bras droit, qu'elle étendait

315 devant elle. le mouvement est assez suspect. 17 x 12

139 Id - Tête d'homme, avec un morceau de l'épaule droite. Les chairs

sont peintes en rouge, et la coiffure en bleu. Au dessus de la tête le

316 signe des étoiles X et le commencement de tyri D - Ancien Empire

Plus grande largeur: 19 cent Plus grande haut: 12 cent

140 Bas relief fragmentaire en calcaire, représentant un personnage

317 (\leftarrow) qui a l'écharpe sur les épaules et qui l'ouvre devant lui en bonde

Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.

Sous-Sécrétariat d'Etat

des Beaux-Arts

DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX

Palais du Louvre, le

191

Dont il ne subsiste que la cuisse. Ancien Empire

141 Fragment de stèle portant la représentation en creux
d'une femme (←) Vue jusqu'à mi-corps - 5^e dynastie
Calcaire 25 x 25

142 Id. représentant la tête et le haut de la poitrine
du dieu Amun. Le haut de la coiffure manque. 18 cent. x 13 cent.

143 Stèle fragmentaire en calcaire peint, représentant un serviteur (←)
148 poussant devant lui un ibex à corne unique (lequel était précédé
d'un autre dont il ne reste que la cuisse). La partie supérieure de
l'homme et de l'animal sont seules conservées. Au dessus de l'ibex
on lit Q 3. 88 5^e dynastie 40 x 28

144 Partie supérieure d'une statue de pharaon adossée à un pilier dorsal. L'objet
18 paraît très doux Calcaire Haut: 14 cent.

145 Partie supérieure d'une statue de personnage adossé à un pilier dorsal.
301 Une main s'appuie sur son épaule gauche. Tout le bras droit et
une partie du bras gauche manquent. Basalte (? ou granite noir ?)
Époque saïte Haut: 12 cent.

146 Bas relief fragmentaire en calcaire, représentant le profil (→) et le
haut de la poitrine d'un Horus hiéracocéphale ayant au cou un
collier. Les deux angles de gauche manquent; la tête de l'oiseau est une
grande friandise. Base époque. 13 x 12

147 Très petit fragment en pierre calcaire. Reste de personnages ayant le
303

bras levés. Style de El Amarna. Haut. max: 13 cent. Long. max: 10 cent.

148 Fragment plus grand, qui faisait partie du précédent. Long. max: 22 cent.
324 —

149 Torse fragmentaire en diorite, ayant appartenu à une statue royale. Les deux retombées du Kleft subsistent. L'épaule droite manque, ainsi que le dos. Haut. max: 22 cent.

150 Main droite fermée, tenant le rouleau. Bois. Long: 8 cent $\frac{1}{2}$
325 —

151 Tête de chat, en bronze Haut: 5 cent $\frac{1}{2}$
326 —

152 Ustensile en terre émaillée bleue avec inscription d'une ligne verticale sur la face antérieure Haut: 97 millimètres
363 —

153 Tête royale (modèle) en calcaire; elle est coupée au dessus du front suivant une section horizontale, et la face postérieure en est aplatie Haut: 9 cent.
80 —

153 bis Tête semblable, mais plus grande; en outre le Kleft est conservé entièrement Haut: 14 cent.
327 —

154 Socle d'une statuette dont il ne reste que les deux pieds. Bronze —
328 Long: 87 millim.

155 Chacal couché sur une base; à son cou un collier autrefois doré
190 Bois (monté sur un socle moderne) Long: 75 cent $\frac{1}{2}$

156 Bas relief fragmentaire en calcaire: un scribe tient les bras en signe d'adoration devant le roi Ramsès II, coiffé de la couronne blanche et ayant à côté de lui son cartouche. Les deux personnages sont vus

seulement jusqu'à mi-corps 21 x 17

157 Tête de chat, en bronze Haut: 59 millimètres

319

158 ID. plus petite (l'oreille gauche est cassée) Haut: 4 cent.

330

159 Deux Atoum, figuré sous la forme d'un double serpent allongé

160 sur une base formant sarcophage. La tête d'un des serpents manque.
Bronze long: 19 cent^{1/2}

160 Jambe (le pied manque presque en entier) et partie de la cuisse

191 d'une statuette en bois peint. La musculature est rendue avec une
très grande vérité. Sous le pied restes d'un tenu d'attache

161 Tête d'une statuette d'Harpocrate en calcaire peint. Restes du tronc.

331 L'oreille droite est d'une grande fraîcheur : le front et les yeux sont très
abîmés Haut: 3 cent^{1/2}

162 Grand ustabti en calcaire peint, portant sur sa face antérieure

SGH une inscription verticale au nom de l'Osiris Amun-Rê

163 Pied gauche en bois peint en rouge: les doigts sont très écartés

192 long. max: 15 cent.

164 Instrument en bronze, formé d'un manche (?), courbe terminé

264 par une tête de taureau. long. max: 20 cent - Objet appartenant à ?

165 Bas relief fragmentaire en calcaire peint. Restes d'une reine dont

82 il ne subsiste que le bas du cou et le haut de la poitrine, une partie
de la coiffure et un collier peint en vert, enfin une main qui

tenuait une tige recourbée sans doute terminée par une fleur.

Larg. max: 20 cent Haut. max: 19 cent.

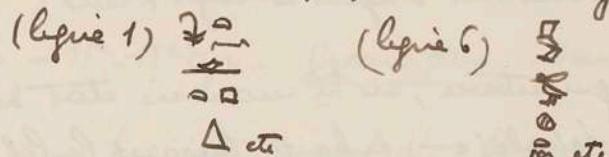
- 166 Fragment de pierre calcaire portant en creux la représentation d'un personnage agenouillé, les bras levés en signe d'adoration. Tunique et jupe plissées - Epoque thébaine - 30x19
- 83
- 167 Tête royale (modèle) de même style que le no 153, mais beaucoup plus grande, et évidée sur sa face postérieure. Aucun reste de Kleft Epoque saïte - Calcaire Haut: 16 cent.
- 168 Fragment de bas relief en calcaire peint, représentant un personnage (→) assis sur un siège peint en rouge. Les pieds du personnage manquent; au dessus de lui quelques signes parmi lesquels on distingue  Ancien Empire Haut: 25 cent.
- 85
- 169 Fragment de stèle en pierre calcaire, représentant un  du nom de  debout (←) entre deux tables d'offrandes et présentant de la main dr. une fleur et de l'autre un ciseau. 18^e dyn. Haut: 37 cent Largeur max: 35 cent.
- 170 Grand bas relief fragmentaire en calcaire peint, représentant un personnage debout (←), vu jusqu'en dessous de la ceinture. Le bras g. pend le long du corps, le bras dr., réduit à l'épaule, est étendu en avant. Collier à 3 rangs peint en noir et un rang peint en rouge; dans la ceinture est passé un poignard.
- Le monument, qui est en 3 morceaux, est faux; ou, si le torse est de main égyptienne, la tête, au tout cas, a été rapportée par une main très mallable, car ne l'a même pas proportionnée à la dimension du corps. 85x53

Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts
—
Sous-Sécrétariat d'Etat
des Beaux-Arts
—
DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX
—

Palais du Louvre, le

191

- 171 Bas relief fragmentaire en pierre calcaire,
88 comprenant le haut de 6 lignes verticales d'hieroglyphes.
Le style et la finesse de ceux-ci permettent d'attribuer
ce morceau à l'époque de la 5^e dynastie



long max: 85 cent. Haut max: 34 cent.

- 172 Crocodile allongé, les pattes repliées, sur le sol figuré par une base
89 rectangulaire. Les plis écaillés de la peau sont très minutieusement
rendus - Calcaire - long. de la base 27 cent $\frac{1}{2}$ Haut: (base comprise)
9 cent $\frac{1}{2}$ Objet faux

- 173 Masque de momie de femme, en plâtre peint en rouge jaunâtre
215 Les yeux et les sourcils sont peints en vert. Tout le haut du crâne,
à partir du front, manque.

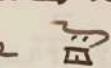
- 174 Représentation de faucon (\leftarrow) sculptée en creux dans un
165 fragment rectangulaire en granit. L'oiseau a dû être jadis peint;
le bec au est très maladroitement traité, et paraît avoir été
remanié. Les pattes manquent. 20x78

- 175 Toli masque de femme, en plâtre peint, ayant fait partie d'un
216 ceinture de momie d'époque préco. romaine. Les nattes de la coiffure
retombent par groupes de quatre de chaque côté du cou. Anneaux
aux oreilles; le menton est légèrement abîmé. Long: 35 cent environ.

- 176 Bas relief fragmentaire en calcaire. Tête d'un personnage coiffé du corne. On voit une de ses mains levées en signe d'adoration - Epoque thibarue - $11\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$
- 339 Partie supérieure d'une Iris allant tant. Il n'en subsiste que la tête, coiffée du disque et des cornes, avec l'épaule et le bras droit - Schiste noir - H: 10 cent.
- 177 Scarabé en schiste émaillé vert, portant sur sa base des hiéroglyphes de fantaisie distribués sur 3 lignes - Long: 4 cent %
- 334 Scarabé en schiste émaillé vert, portant sur sa base des hiéroglyphes de fantaisie distribués sur 3 lignes - Long: 4 cent % Objet faux
- 179 Bas relief fragmentaire, en très mauvais état de conservation, représentant Hornes hiéroséphale (\leftarrow) debout, faisant la libation avec le vase \rightarrow
- 90 - Calcaire - 32×23
- 180 Bas relief fragmentaire en calcaire peint, représentant un personnage agenouillé (le bas de son corps manque) devant une table d'offrandes (?), et tenant à deux mains une cuisse de bœuf. Au dessus de lui la représentation de l'eau, et le cartouche de Toutmoris III (? réduit au signe Δ) suivi des signes $\Delta \Delta \Delta$ - Daïs el Bahari ?, - 32 cent $\frac{1}{2} \times 18$
- 181 Pied gauche sur une base (modèle de sculpteur) - Calcaire - Long: 16 cent.
- 92 -
- 182 Petit alabastre sans oreilles - Albâtre très effrité - Haut: 13 cent $\frac{1}{2}$
- SSV -
- 183 Double tête d'Hathor (morceau de sistre) en terre émaillée: la partie supérieure manque - Haut: 8 cent. Long: 8 cent $\frac{1}{2}$
- 335 -
- 184 Tête en bois peint - Perruque à cinq étages - Haut. 5 cent %
- 336 -
- 185 Bas relief en calcaire, représentant la partie inférieure (jupe plissée et pieds) d'un personnage qui levait sans doute les mains en signe d'adoration - Epoque thibarue - Haut. max: 32 cent Larg. max: 23 cent %
- 186 Fragment de Taupulaire en calcaire, sur lequel est figuré en creux la tête d'un roi (\rightarrow) traité en Iris. Le haut de la coiffure (composée de la
- 94 -

couronne blanche et des plumes de l'atet) manque. Il ne subsiste, outre le visage, que l'extrémité du crochet ♀ et celle de la main droite.
Epoque ptolémaïque - $31\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$

187 Partie inférieure (à partir de la ceinture) d'une statue de personnage assis, la main g. posée à plat sur la cuisse. Les inscriptions gravées de

166 chaque côté des pieds et sur le pilier dorsal donnent le nom de  , fils de $\text{P} \Delta$ - 11^e-12^e dyn. Granit gris Haut: 16 cent.

188 Vase  à double anse horizontale perforée. Pierre dure jaunâtre à

337 veines rouges. Le rebord est ébréché au sud-est. Ancien Empire - H: 10 cent.

189 Bas relief fragmentaire en pierre calcaire. Tête (profil ←) d'un personnage

98 coiffé de la longue perruque et portant au menton la barbe ☐ le nez et le front ont été cassés - Ancien Empire - $18\frac{1}{2} \times 12$

190 Cent seize objets en os et en ivoire, comprenant, pour la presque totalité,

338 des plaques de coffret à décor mythologique sculpté

191 Torse (et partie supérieure du bras droit) d'une statue royale. Les extrémités

339 du Kleft subsistent, ainsi que le haut d'un pilier dorsal. Albata - H: 11 cent.

192 Groupe en granit noir, composé de deux femmes debout l'une à côté

340 de l'autre. Perruque ☐ longues robes descendant jusqu'aux pieds

72^e dynastie - Abydos - Haut: 13 cent.

193 Petit cynocéphale accrospé sur une base. Terre cuillée verte, aujourd'hui

341 recouverte d'une patine presque noire. L'oreille droite est cassée

Epoque thibaréenne - Haut (sans le socle moderne): 42 mm diam.

194 Tête (modèle) en calcaire (cf. n° 153). L'oreille. La barbe ☐ $70 \times 10\frac{1}{2}$

342 -

- 195 Tête de cynocéphale (couerche de canope) en albâtre oriental. La fourrure de l'animal est indiquée par un motif  mibrigé - H: 72 cent environ.
- 243 -
- 196 Oiseau athénien en bois peint (la couleur est moderne) - H: 14 cent.
- 197 Huit petits scarabées et une bague à chaton ovale, rentrés dans une boîte en carton - Schiste et terre émaillée.
- 198 Fragment de basalte noir (morceau de sarcophage), ayant fait partie d'un ensemble décoratif, et portant la représentation de la déesse Neit debout (\leftarrow), tenant I et f . Les pieds manquent - Haut. max: 10 cent environ.
- 245 -
- 199 Panneau fragmentaire en bois de cèdre, ayant fait partie d'un sarcophage, et portant en léger relief la représentation à mi-corps d'une femme (déesse Neit) dont le long manteau est retenu par une broche. La partie postérieure du dos et les bras manquent. - Haut: 9 cent. Larg: 19 cent environ.
- 200 Partie antérieure d'un chat en bronze. Élide autour du cou, anneaux aux oreilles - Haut: 13 cent.
- 265 -
- 201 Partie supérieure d'un oushahbi en pierre dure verdâtre. Cinq lignes d'hieroglyphes, dormant le nom du hr-hb au chef  - Haut: 11 cent.
- 346 -
- 202 Tête de cynocéphale, d'époque romaine (?), en terre émaillée bleue - Haut (sans le socle moderne): 3 centimètres.
- 347 -
- 203 Scarabée plat anépigraphe, en pierre verdâtre Long: 5 cent.
- 348 -
- 204 Petite Touénis debout, en pierre de couleur glaçue légèrement translucide. Bélier - Haut: 3 cent.
- 349 -
- 205 Petite épide en bronze, à têtes d'Anubis (ou d'Akhou) et de Ptahhotep - H: 7 cent.
- 350 -
- 206 Roi à genoux, coiffé de la couronne blanche. Les bras sont cassés. Bronze
- 351 -
- 207 Lion allaitant; elle a le signe H sur la tête. Les jambes sont cassées.
- 352 -
- 208 Terre émaillée vert pâle - Haut: 6 cent.

Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.
—
Sous-Sécrétariat d'Etat
des Beaux-Arts
—
DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX

Palais du Louvre, le

191

- 208 Partie supérieure d'une Touareg debout. Terre cuite
vert. Travail assez fin. Haut: 5 cent%
- 209 Petit lion accroupi sur une base. Terre cuite verte pâle
long: 2 cent%
- 210 Tête d'un personnage coiffé d'une perruque à longues boucles
d'où émergent des oreilles longues et grossièrement traitées. Objet faux
Calcaire Haut: 5 cent%
- 211 Tête de femme dont la perruque est retenue par un bandeau. Argile abîmée
356 Calcaire jaïdis peint en noir Haut: 4 cent%
- 212 Partie supérieure (tête et épaule droite) d'un ushabti en granit gris. Le
357 visage n'est visible Haut: 8 cent%
- 213 Tête égyptienne ?, fragmentaire en calcaire compacte. Elle est coupée au
358 niveau des yeux et le nez et la bouche ont à peu près des parus. H: 10 cent
environ
- 214 Goussetphale accroupi, les coudes aux genoux, occupé à manger un fruit.
359 L'objet n'est pas ébauchi Calcaire Haut: 10 cent.
- 215 Petit sphinx accroupi sur une base. Sassalte noir. Long: 12 cent%. Objet faux
360 —
- 216 Scarabee du cœur, en granit gris. Sur la base, six lignes horizontales d'hieroglyphes
- 361 donnant le nom de l'osiris Osiris Long: 6 cent
- 217 Id, anépigraphe, en schiste noirâtre Long: 5 cent.
362 —
- 218 Taureau accroupi sur une base (la tête est cassée). Calcaire compacte
363 ayant l'aspect du marbre Longueur de la base: 11 cent. L'objet n'est
pas sûrement égyptien

- 219 Tête d'Homme enfant (?), en calcaire; la bouche est abîmée
- 364 Travail très grossier H: 7 cent.
- 220 Tête en terre cimaille verte, ayant appartenu à une Bastet à tête humaine ^{H: 4 cent 1/2}
- 365 -
- 221 Bébés debout sur une colonnette cannelée formée dont il ne reste que le haut.
- 266 De son bras gauche replié le bras tient une arme (?), sur son épaule. La coiffure manque. Bronze Haut: 15 cent.
- 222 Bas relief fragmentaire en terre cuite peinte. Sur la face antérieure une ligne verticale d'hieroglyphes noirs sur fond blanc donne le nom de l'Osiris ^{W. ⚡ ⚡ ⚡}. Haut: 18 cent
- 365 -
- 223 Bas relief fragmentaire en calcaire peint en rouge pâle. Tête (moins la coiffure) et épaule gauche d'un roi (\rightarrow) portant la barbe b. au cou collier peint en bleu Haut. max: 16 cent Larg. max: 11 cent.
- 96 -
- 224 Bas relief fragmentaire en calcaire. Partie supérieure (jusqu'à la bouche) du visage d'un roi (\rightarrow) coiffé d'un kratophrys. Une partie de la coiffure manque. Haut. max: 13 cent ^{1/2} Larg. max: 16 cent.
- 97 -
- 225 Id, constitué par un angle d'un cadrement à frise dans lequel on lit (\rightarrow)
- 366 ² Antiquité Egypte $14 \frac{1}{2} \times 11 \frac{1}{2}$
- 226 Petite tête (?), en calcaire peint. Le milieu du visage est occupé par la représentation d'un masque à l'intérieur duquel une femme une se tient debout. Long: 15 cent Largeur à la base: 8 cent.
- 249 -
- 227 Fragment rectangulaire en pierre calcaire, sur lequel s'entrelacent en demi-relief deux personnages debout, tenant à un bout de leur bras droit allongé et repliant à l'autre leur bras gauche. Ces personnages n'ont ni tête ni jambes et paraissent n'en avoir jamais eu. Objet faux
- 98 -
- Larg. max: 18 cent. Haut. max: 12 cent ^{1/2}
- 228 Bas relief fragmentaire en calcaire composite?; Tête et épaule d'un Osiris
- 99 -

(→) coiffe de la couronne blanche (le haut de cette couronne manque) et vêtu du manteau. Barbe (b) Devant lui la croix & Restes de couleur rouge.

Larg. max: 27 cent environ Haut. max: 24 cent %

239 Vase (en A est un trou auquel s'adapte un goulot) Il est dévoré sur tout son pourtour d'une bande de marguerites qui débordent au tg.
361 léger relief sur un champ bleu pâle.

Terre émaillée vert pâle Diam. extérieur: 6 cent % environ.

230 Bas relief fragmentaire en calcaire, représentant un personnage debout

100 (→) Vêtu de la peau de panthère; il tient de la main g.  de la main dr. le sceptre  tg pointue - morceau très basant de la 3^e à 4^e dynasties: malheureusement la tête manque.

Haut. max: 40 cent. Larg. max: 22 cent.

231 Bas relief analogue, représentant le même personnage de profil à gauche.

101 ~~Il est en moins bon état que le précédent; en outre il manque un plus grand morceau de la partie supérieure.~~ Haut. max: 35 cent. Larg. max: 22 cent.

232 Fragment rectangulaire en calcaire dont lequel est sculpté en creux

102 le milieu du corps (des poitraux aux genoux) d'un personnage assis. Le bras dr. est étendu au dessus des genoux; le bras g. replié vers la poitrine, tenant sans doute l. Au cou collier à deux pendentifs accolés.

Ancien Empire - 40 x 24

233 Fragment de céramique, provenant d'une coupe. L'extérieur est décoré

368 de feuilles  en relief; l'intérieur, d'un motif en rinceau tg legerement gravé - Epoque alexandrine - larg: 8 cent %

234 Le roi Kashta (son nom est donné par un triple cartouche tg effacé, gravé sur la face antérieure du socle) sous les traits du dieu Montou tenu racophore,

267 coiffé de la double plume, du dique et de deux uraeus. Pied debout, dans l'attitude de la marche, sur un socle où sont gravés le deux arcs et une inscription de cinq lignes. Sur les autres faces du socle sont figurés

les symboles habituels et le signe du sau-taui. les pieds sont cassés
Bronze - Haut. totale: 22 cent%

235 Bas relief fragmentaire en calcaire, au nom de 3344 - Forme la
103 partie du fragment inventorié sous le n° 104 (q.v.) 33x26

236 Bas relief fragmentaire, en calcaire compacte (?), représentant un
104 roi debout dans l'attitude de la marche, tenant dans la main
 g. et q. dans la main droite. Kleft - Hauteur (non compris
 l'encaissement moderne): 28 cent% Largur: 18 cent% Objet faux

237 Bas relief fragmentaire en calcaire, représentant un homme et une femme
105 (→) agenouillés l'un derrière l'autre. L'homme tient le sceptre & et un
 vase : la femme tient des fleurs. Manteaux et jupes plissés. Description
 de 5 lignes donnent le nom du „scribe, chef des soldats“ et de la dame Dpit. Les figures sont abîmées, et le monument a été
 si remanié qu'il en a perdu toute valeur. Epoque thébaïde 40x36%

238 Tête d'ibis, en Bronze Haut: 15 cent.

268-
239 Fragment d'un bas relief de la 18^e dynastie qui représentait un
106 personnage agenouillé (→) vêtu de la longue robe plissée. Derrière lui deux
 vases. - Toute ce fragment est à peu près perdu; il est cassé en deux et le
calcaire en tombe en poussière - long: 28 cent environ. Haut.max: 14 cent.

240 Bas relief fragmentaire en calcaire peint. Bas du visage et haut de la
107 poitrine d'un personnage (→) qui portait une perruque longue à étages
 nubriques, et, au cou, un collier uselkh à 3 rangs, avec un collier chaîne
 terminé par un pendule (celui-ci manque). Sur son épaule gauche restes de
g - long. max: 25 cent Haut. max: 15 cent

241 Bas relief fragmentaire en calcaire. Profil → d'un roi (?), coiffé de la
369 Khopshash (?) - le haut de la coiffure manque) 10 cent% x 8 cent%

242 Tête de Bé en terre cimaille blanche (peint d'applique) - long: 4 cent%

Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.
Sous-Sécrétariat d'Etat
des Beaux-Arts
DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX

Palais du Louvre, le

19.

- 243 Tête de Phal pâtre, avec bâtière. Terre cuite verte H: 3 cent
371 -
244 Trente six tiges d'étoffes brodées, d'époque copiale, réunies
546 sur cinq cartons.
245 Statue d'un personnage debout, adossé à un pilier. Il est
195 vêtu d'une shenti nouée à la ceinture. Les bras et les pieds manquent, et la
figurine est très dégradée - Bois - Haut. (sans le socle moderne) 43 cent.
246 Vase en albâtre oriental. Base arrondie (assez dégradé). Haut: 17 cent.
372 -
247 Id., à goulot beaucoup plus allongé le rebord est ébrisé. Haut: 18 cent.
373 -
248 Pied droit, en bois stuqué et peint en jaune Long: 15 cent.
196 -
249 Bas-relief fragmentaire en calcaire jadis peint. Profil d'un roi (Ramsès II?)
108 portant la barbe ☐. La coiffure manque presque entièrement, et le morceau
est très mutilé 19 x 11 h
250 Extrémité de versou, formée d'une douille carrée terminée par une masque
374 de lion. Bronze Dimensions de la douille: 7 x 6 1/2
251 Bas d'autel. Bronze très oxydé et abîmé - Haut: 6 cent.
375 -
252 Petite déesse Mait accroupie devant l'autel représentée sous sa forme d'ibis
376 Bronze jadis doré Haut: 33 millim.
253 Figurine obscène en calcaire Long: 10 cent
377 -
254 Quarante quatre objets en os et en ivoire, plus des fragments. Ils appartiennent
378 à la même catégorie que les objets inventoriés sous nos n° 90
255 Fragment rectangulaire en calcaire dans lequel sont sculptés au creux la
109 figure est le haut du corps d'un roi (→) ayant sur l'épaule la Tresse de Peplum
Restes de peinture bleue - Cassé en 3 morceaux 20 cent. x 19 cent.

- 256 Partie antérieure d'une tête de lion en bronze. Le crâne a été refait au plâtre.
379 Long: 70 cent environ
- 257 Fragment de bas relief (ou de stèle) en calcaire peint en rouge. Une femme (→) est assise sur un siège dont tout le bas manque. Elle a le bras droit allongé au-dessus du genou; le bras gauche a été paré presque en entier. Haut max: 14 cent, larg. max: 12 cent.
- 258 Fragment (angle inférieur de g.) d'une stèle qui comprenait au moins 2 registres. Il ne subsiste, au registre supérieur, la partie antérieure d'un taureau Hapi devant des fleurs; au registre inférieur, un personnage agenouillé (→), les bras levés en signe d'adoration. Calcaire peint 15 cent x 8 cent
- 259 Deux allaitant. Disque et cornes. Le siège manque. Sous la base un tenuon.
- 269 Bronze ayant gardé quelques traces de dorure, mais très oxydé - H. 29 cent.
- 260 Id, tout à fait semblable - H. 26 cent
- 112 -
- 261 Fragment de sarcophage en calcaire, portant la représentation d'un personnage (→) debout, les mains brasées, ayant le crâne rasé. Au-dessus de lui, restes de 9 lignes verticales d'hieroglyphes en creux, répétant toutes le nom 唤 (ou 阿 ?); autour de lui, restes de 8 lignes verticales. Ce fragment qui mesure 53 cent. sur 24 est en tré - Epoque saïte
- 262 Bas relief fragmentaire en calcaire très troué. Profil → d'un personnage coiffé de la longue perruque. Ce morceau, qui est coupé au ras du cou, provient d'un mastaba de l'Ancien Empire 26 x 22
- 263 Partie supérieure d'une stèle en calcaire peint. Dans le ciinte, l'au niveau de entre les deux usas. Le 唤 de S. 14 et sa femme (tout le bas du corps de celle-ci manque) sont assis (→) devant une table d'offrandes devant laquelle leur fils (?) fait la libation - 12 dyn. 30 x 27
- 264 Frise composée de 6 uraeus sculptés en demi relief et peint en rouge, jaune et bleu. Elle formait sans doute le couronnement d'une stèle. Epoque thibéenne
Calcaire 21 cent x 13 cent
- 265 Masque d'homme, en grauet gris (le nez manque) ayant fait partie d'une
217

- couvre de sarcophage anthropoïde. La coiffure manque; le bas de la joue droite est mutilé. Haut: 21 cent environ.
- 266 - Cartouche en forme de cartouche évidé. Grauit gris $27 \times 17\frac{1}{2}$
- 167 - Grande statue en bois d'un personnage entièrement nu. Il est debout, les bras collés au corps, dans l'attitude de la marche, la jambe g. en avant. Crâne rasé, masque trapu et ramassé, oreilles très grandes; la tête est légèrement penchée à droite. Les pieds (le pied g. au moins) sont refaits. Siècle grêle et effiloché des 11^e-12^e Dynasties. Haut (sans le socle moderne): 61 cent.
- 268 - Fragment de bas relief représentant la partie supérieure d'un génie Amesit (\leftarrow) enveloppé dans un manteau bleu. Les cheveux sont retenus par un bandeau rouge. Calcaire peint en jaune
Larg. max: 17 cent. Haut. max: 9 cent $\frac{1}{2}$
- 269 - Fragment de bas relief en grès, dorénavant, avec une partie du protocole d'Amenophis III, le bas de son cartouche prénom. Les hiéroglyphes sont émaillés $22 \times 16\frac{1}{2}$
- 168 - Socle de statue, de forme rectangulaire, évidé par une cavité qui le traverse de part en part. En avant de cette cavité 2 lignes horizontales d'hiéroglyphes
Bois $27 \times 14\frac{1}{2} \times 5$
- 270 - Table d'offrandes, de forme rectangulaire, évidé par une cavité qui le traverse de part en part. En avant de cette cavité 2 lignes horizontales d'hiéroglyphes
Bois 27×22 Longueur du bac: 9 cent $\frac{1}{2}$
- 271 - Table d'offrandes, de forme rectangulaire, avec bac à rainure l'inscription qui court tout le long de la bordure donne le nom de Aménophis fils de Thoutmôsis - Un morceau du bord manque.
Calcaire 32×22 Longueur du bac: 9 cent $\frac{1}{2}$
- 272 - Fragment de bas relief (ou de stèle) en calcaire peint en rouge, représentant une femme assise (\rightarrow). Il manque le haut de sa tête, tout le bas de son corps, et presque tout son siège. Restent elle reste d'une ligne verticale d'hiéroglyphes. 12 cent \times 10 cent $\frac{1}{2}$
- 273 - Bas relief fragmentaire en calcaire peint, dorénavant à très grande échelle
119

les deux hiéroglyphes ☰ ☱ objet faux 35 x 19 1/2

274 Fragment d'un torse en grauit de Syrie. Les deux bras manquent presque

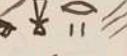
169 entièrement, ainsi que la tête et tout le bas du corps à part de la ceinture.

Époque tébaine Haut: 27 cent. Larg: 27 cent environ.

275 Stèle en pierre calcaire, composée, sauf fil, de 3 registres, dans lesquels les

280 sujets ont été superposés les uns aux autres. En haut, 9 lignes verticales d'hé.
hiéroglyphes; au milieu, un homme assis (→), des offrandes, une harpe et une
femme debout (←); en bas, 2 personnages debout (→) et une femme tenant
un miroir et des fleurs 37 x 52 monument faux

276 Petite stèle , évidée en forme de niche A, dans laquelle est sculpté

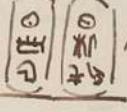
281 un Homme  hiéracocephale debout, coiffé du disque et de l'uræus,
et tenant devant lui, de son bras gauche demi plié, le sceptre J. Le haut
de la stèle est figuré le disque arqué; les légendes qui encadrent la niche
paraissent donner au défunt (en 2) le nom 

Calcaire - Cassé en 2 morceaux - Haut: 63 cent Larg. à la base: 27 cent.

277 Vache Hathor, en calcaire. La tête manque. Menat au tour du cou.

120 Larg. max: 53 cent Haut. max: 38 cent

278 Bas relief fragmentaire en calcaire, sur lequel est figuré jusqu'à mi-corps

121 le roi Ramsès  (→). La figure, autrefois peinte en rose, a été en partie
mutilée par les Coptes. Le roi étend le bras gauche, avec lequel il tient
bien qu'il bandait l'arc; devant lui on voit la partie supérieure du
tronc, et, dans un encadrement carré, les cartouches  portant
du nom d'Osiris Khnum Amun. 60 x 58 1/2

279 Tête (modèle) en calcaire, sectionnée au niveau du crâne, et évidée sur sa

122 face postérieure. La reine estabine'. - Époque saïte - Haut 22 cent.

280 Statuette d'un personnage debout sur un socle, tenant devant lui une

120 Osiris également debout. Le visage du personnage a des traits presque entièrement, et toute la coiffure, au reste, est très abîmée. Reste d'inscriptions sur

Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.
—
Sous-Sécrétariat d'Etat
des Beaux-Arts
—
DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX

Palais du Louvre, le

191

le pilier dorsal, lequel a été restauré. Sur le socle, en avant du groupe, inscription de 2 lignes dont il paraît résultant que le personnage était fils de \textcircled{O} \textcircled{T} \textcircled{H} . Totalement sans intérêt, et d'une épigraphie douteuse. Époque saïte
grauit gris Haut: 36 cent.

- 281 Statue fragmentaire (les jambes et les pieds manquent) d'une femme nue à tête de serpent (déesse Ravnity). Les deux extrémités de la perruque retombent sur les seins ; le corps est d'un joli modell. La déesse est adossée à un pilier auxpiographique ; ses bras, qui étaient allongés le long de son corps, ont disparu presque complètement ; de sa tête, il ne reste que le cou ; le haut de la perruque est abîmé Calcaire - Haut: 52 cent.
- 282 Statue fragmentaire d'un personnage assis, les mains posées sur les genoux. 124 Il est vêtu de la shenti. Manquent la tête, l'épaule et le haut du bras gauche, une partie de l'avant bras droit et la main droite, tout le bas des deux jambes et les deux pieds, et la partie inférieure du siège. Autre Oupnî Calcaire - Haut: 40 cent.
- 283 Tête royale ayant appartenu à une statue. Coiffe une blanche et couronne sur la partie subsistante du pilier dorsal on lit (écrit ↓); \textcircled{O} \textcircled{H} \textcircled{D} \textcircled{A} \textcircled{G} \textcircled{B} \textcircled{C} \textcircled{E} \textcircled{F} \textcircled{X} \textcircled{Y} \textcircled{Z} Le royaume est casé ! - grauit gris Haut: 28 cent.
- 284 Torse d'un personnage qui présentait sans doute devant lui une image d'Osisris. L'inscription du pilier dorsal nous apprend que le \textcircled{H} \textcircled{B} de ce personnage était formé avec le cartouche $\left[\begin{smallmatrix} \textcircled{O} \\ \textcircled{B} \end{smallmatrix} \right]$ - L'épaule droite manque complètement, ainsi que les bras. Époque $\left[\begin{smallmatrix} \textcircled{O} \\ \textcircled{B} \end{smallmatrix} \right]$ saïte Basalte - Haut: 45 cent. environ.
- 285 Statue de Rê guerrier. Le bras g. pend le long du corps ; le bras dr. levé au dessus de la tête, brandit l'épée. Les jambes manquent, ainsi que la coiffure - Casse en deux morceaux - Calcaire - Haut: 45 cent. environ.

- 286 Torse d'une statue en granit gris. Le personnage est vêtu d'un manteau montant sous les aisselles, et attaché sur la poitrine par Pilier dorsal aux pigraphe Haut: 39 cent.
- 287 Statue d'un personnage debout, se tenant au deus ronde bosse sur une dalle de pierre calcaire. Le bras dr. pend le long du corps; le bras g., un peu écarté, tenait quelque chose qui a disparu. Le personnage a un collier barolet autour du cou, et est vêtu d'une longue jupe qui va de la taille aux pieds; sur cette jupe inscription verticale d'une ligne, dont les hiéroglyphes sont peints en couleurs bleue et rouge sur un vernis jaune. Cette inscription donne le nom d'un (?). L'avant bras g. manque, ainsi que les pieds. Epoque thébaïque - Haut: 46 cent. environ.
- 288 Partie inférieure (depuis la ceinture) d'une statue de femme vêtue d'une robe collante. Il reste un peu de l'avant bras, et la main droite, laquelle tenait le rouleau. Les pieds manquent. Inscriptions dorsale, en deux lignes horizontales, donne le nom d'une "chanteuse de la -Toum", (?) - Sur le côté gauche, entre la statue et le pilier dorsal, est représentée une femme. Haut: 31 cent.
- 289 Statue fragmentaire d'un personnage apaisoir; présentant devant lui un naos à l'intérieur duquel se trouvait un osiris debout. Manquent la tête, l'épaule gauche, la jambe droit et les pieds; les bras sont abîmés. Inscriptions autour du naos et sur le pilier dorsal. La première donne le nom (?) et le cartouche Basalte Haut: 20 cent.
- 290 Petit vase ovale en albâtre, à l'orifice planish. Cassé et recollé. H: 10 cent.
- 291 Petit vase à ouverture en albâtre. Le col est cassé, et un morceau manque. Haut: 14 cent environ
- 292 Vase en albâtre. Haut: 7 cent. Diam: 11 cent environ
- 293 Partie supérieure (tête, épaule et haut du bras gauche) d'une statuette
- 295

- funéraire en grauit gris. Manteau plissé sur l'épaule. Pilier dorsal sur lequel on lit $\square \sim \text{Th}?$ - Epoque thébaïque
- 294 Petit vase à Kohôl \square en albâtre. Manque le couvercle - 12^e dyn. Haut: 5 cent.
- 384 -
- 295 Vase semblable, complet - Haut: 8 cent.
- 385 -
- 296 Petit vase \square en albâtre - Haut: 8 cent.
- 386 -
- 297 Ushabti en terre cuillée verte. Les inscriptions (deux lignes horizontales et une ligne verticale) sont gravées en léger creux, mais trop effacées pour être prises en toute sécurité. On lit cependant au commencement de la seconde ligne horizontale $\square \square \square$ Haut: 9 cent.
- 298 Petit osiris debout - Bronze - Haut: 8 cent.
- 387 -
- 299 Isis debout, coiffée de la double plume (?), - Les bras, qui elle étendait devant elle, sont cassés - Bronze Haut: 15 cent.
- 300 Petite amulette quadrangulaire - Un poisson est sculpté sur le dessous, quatre yeux aga ?, sont gravés en creux par dessous - $3\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$
- 301 - quatre broderies coptes, sur cartons.
- 302 - une broderie copte
- 303 - Modèle de fragmentaire en calcaire, portant d'un côté la tête et le corps (moins les pattes) d'un faucon (\rightarrow), de l'autre la tête et la partie antérieure d'un bœuf - En deux morceaux $19 \times 7.5\%$
- 304 - Petit cynocéphale en terre cuillée verte. Il tient son petit sur les genoux et porte un fruit à sa bouche. Bélier. Haut: 4 cent.
- 389 -
- 305 Tête de lionne (\rightarrow) sculptée en demi relief sur un fragment de grès
- 390 - Modèle de sculpture (?), - $12 \times 11\frac{1}{2}$
- 306 Icluseum sur une base plate - Bronze - Long: 11 cent.
- 391 -

- 307 Scarabée amétiptique, en schiste verdâtre - Long: 4 cent.
- 308 Petit chat en bronze - Haut: 9 cent.
- 309 -
- 309 Ushebtî en bois peint (1 ligne verticale à peu près entièrement déparue) - Haut: 21 cent.
- 310 Statuette osiriforme, avec le tenuis qui l'attachait jadis sur son socle. Description d'une ligne verticale sur le devant de la statue, ainsi que sur le pilier dorsal. La première donne le nom de Osiris - Très abîmée
- 310 Bois stuqué et peint Haut: 54 cent.
- 311 Partie supérieure (tête et torse) d'une statuette d'époque saïte, en basalte gris
- 310 on lit sur la partie subsistante du pilier dorsal $\frac{1}{2} \frac{0}{0}$
Le visage a été entièrement refait
Hauteur max: 19 cent.
 $\frac{1}{2} \frac{0}{0}$
 $\frac{1}{2} \frac{0}{0}$
 $\frac{1}{2} \frac{0}{0}$
 $\frac{1}{2} \frac{0}{0}$
 $\frac{1}{2} \frac{0}{0}$
- 312 Petit tarseau en bronze, d'époque romaine (?), $6 \times 7 \frac{1}{2}$ - Objet égyptien (?)
- 313 Petit vase en breche à veines rouges. Ansas horizontales perforées
- 313 Aucun Empre Haut: 5 cent.
- 314 Petit stū à styles, constitué par une femme accroupie tenant devant elle un récipient cylindrique - Schiste (?), jadis émaillé Haut: 8 cent.
- 315 Chérubim couché (l'oreille droite est cassée) Bois peint en noir - Long: 29 cent.
- 316 Lot composé d'une soixantaine d'objets ou fragments en os (plaques de coffret, fragments d'œufs, perles, cœurs, une flûte, etc)
- 317 Petit tarseau, en bronze. Il manque un morceau de la jambe gauche d'en avant. Haut: 8 cent Objet égyptien (?)
- 318 Petit tarseau en bronze debout sur une base plate de forme $\frac{1}{2}$ 7×5
- 319 Chat assis, en bronze. Les yeux, jadis enroustés, sont réduits à l'éclaté H: 12 cent.
320

Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.
—
Sous-Sécrétariat d'Etat
des Beaux-Arts
—
DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX

Palais du Louvre, le

191

- 320 Masque de femme (tête et naissance du cou) provenant
218 d'un sarcophage d'époque gréco-romaine. Deux trous percés
dans le cheignon (par une main moderne?), ont reçu chacun
un morceau de puzzle de tête en os. Aux oreilles, anneaux avec
pendentif en grappe Haut: 20 cent environ
- 321 Pied gauche d'une statue en grauit gris, posé sur sa base Long: 17 cent.
177
- 322 Harpocrate debout sur un socle, portant la main à la bouche. La tunique et
401 la tresse Bronze très oxydé Haut: 15 cent.
- 323 Petit chat en bronze, assis sur une base plate II. Haut: 5 cent environ.
402
- 324 Partie supérieure d'une statuette de Ptah en basalte gris, le bras tient I
403 Anépigraphe - Haut: 9 cent.
- 325 Gouffre à fard, en bronze, affectant la forme d'un oryx aux pattes liées. H: 13 cent.
404
- 326 Tête d'ibis, en bronze Haut: 9 cent.
405
- 327 Ibis allaitant Horus: elle est coiffée du disque et des cornes. Le siège manque
406 et les jambes de l'enfant sont cassées. Bronze très oxydé Haut: 19 cent II
- 328 Lot de 5 styles et spatules en bronze réunis, sur un carton, avec un anneau
407 et 3 pointes de flèches, également en bronze - En tout 16 pièces.
- 329 Petit scarabée anépigraphe, en pierre dure jauneâtre taillée de brun. Long: 3 cent.
408
- 330 Épée en bronze, avec sa poignée Long: 58 cent II
409
- 331 Petit vase en forme de hérisson, du type habituel H: 8 cent II Long de la base: 5 cent.
410
- 332 Petit vase en calcaire, du type du no 294. Soulet abrûlé. Haut: 5 cent II
411

- 333 Chat assis, en bronze - Haut: 14 cent $\frac{1}{2}$
334 -
335 Coupe \square en albâtre (3 morceaux en ont été refaits en plâtre) - 6^e dyn. Haut: 12 cent.
336 Petit alabastros à 2 oreilles minuscules - Albâtre - Haut: 9 cent.
337 Petit vase \circ en albâtre Haut: 8 cent.
338 Petit vase en terre cuite. Cassé et recollé. Sept lignes horizontales gravées
à peu près illisibles. Haut: 17 cent.
339 Ushabti de femme, en terre émaillée bleue. 2 lignes verticales d'hieroglyphes
illisibles peintes en bleu noir. Haut: 11 cent $\frac{1}{2}$
340 Ushabti à tête de taureau en terre émaillée verdâtre. Hieroglyphes à peu près
complètement effacés - Cassé et recollé - Haut: 15 cent $\frac{1}{2}$
341 Masque d'homme, en plâtre peint, provenant d'un sarcophage d'époque
grecque romaine. Yeux rapportés en verre - Haut: 20 cent environ.
342 Id, tombant à peu près en poussière - Creux à l'intérieur.
343 Masque d'enfant (la naissance du cou est conservée) les cheveux sont relevés
derrière la tête et forment une sorte de chignon plat. - Haut: 18 cent $\frac{1}{2}$
344 Masque de femme, creux à l'intérieur. Les cheveux se terminent, de chaque côté du
visage, par une natte grêle descendant presque au niveau du menton. - Haut: 18 cent.
345 Masque de femme - La bouche est minuscule; les yeux, en verre, sont entourés de
mâchures figurant les cils - Haut: 19 cent environ.
346 Id - Chignon plat sur le dessus de la tête; yeux peints. L'intérieur creux - H: 19 cent environ.
347 Id - Chignon sur la nuque - Très abîmé (cassé et recollé); l'œil g. est crevé
348 Id - La coiffure se termine sur le front par une bande de petits cheveux frisés.
Yeux en verre. Creux à l'intérieur - Haut: 23 cent $\frac{1}{2}$ environ

- 349 Petit Osiris en bronze Haut: 11 cent
414 -
- 350 Vase ovoïde allongé, muni d'un goulot bas et de deux petites oreilles non percées. albâtre Haut: 14 cent.
- 351 Partie supérieure d'une statuette de Plats en bronze Haut: 6 cent $\frac{1}{2}$
416 -
- 352 Iris allaitant, en bronze. Groupe informe; le bras dr. manque. H: 13 cent.
417 -
- 353 Amour debout. Le bras g. et la jambe dr. manquent. Bronze Haut: 24 cent.
275 -
- 354 Petite Iris (?) assise. Bronze Haut: 6 cent.
418 -
- 355 Harpocrate debout coiffé de l'atf. Les pieds manquent. Haut: 12 cent.
419 -
- 356 Prêtre debout, présentant devant lui, au bout de son bras gauche replié, un petit kyphale. Les jambes manquent. Haut: 6 cent $\frac{1}{2}$
420 -
- 357 Uraeus dressé sur une boîte rectangulaire ayant servi de sarcophage. Bronze H: 5 cent.
421 -
- 358 Tête d'ibis, en bronze. Le bec est cassé en 2 morceaux. Haut: 14 cent.
422 -
- 359 Fragment (masque) d'une tête faite en granit noir. Le nez est abîmé; le menton a été refait en plâtre Haut: 8 cent $\frac{1}{2}$
423 -
- 360 Partie supérieure d'un eskhabti en terre cuite peinte en jaune Haut: 2 cent.
424 -
- 361 Petit stèle  En A une niche dans laquelle a été sculptée une femme nue debout. Calcaire H: 10 cent $\frac{1}{2}$ Largura la base: 6 cent.
425 -
- 362 Base en granit noir, ayant servi de support à une statue dont il ne reste que le pied droit 20x13x14
426 -
- 363 Harpocrate assis, portant la main à sa bouche. Bronze Haut: 12 cent $\frac{1}{2}$
427 -
- 364 Crocodile rampant (la queue est cassée). Bronze Long: 98 mill.
428 -
- 365 Crocodile en calcaire, sur base rectangulaire - long: 22 cent $\frac{1}{2}$
129 -

- 366 Minotaure assis, tenant le fouet et le crochet. Le siège manque. Haut: 11 cent.
429 -
- 367 Masque de femme, en plâtre peint. Yeux peints en noir; la bouche est soulignée d'un trait brun - Braux à l'intérieur - Haut: 19 cent environ.
- 368 Minotaure debout sur une base. Les deux bras manquent. Bronze H: 31 cent %
430 -
- 369 Faucon debout sur une base coniforme creuse ayant servi de sarcophage. Il est coiffé du pschent H: 15 cent Dimensions de la base $12\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2} \times 5$
- 370 Petit chat assis, en bronze. Belière Haut: 4 cent %
431 -
- 371 Minotaure debout, en bronze le bas des jambes manque. Haut: 12 cent.
- 432 -
- 372 Partie supérieure (tête et buste) d'un Harpocrate Coiffé du pschent et portant la main à la bouche. Bronze Haut: 9 cent %
- 433 -
- 373 Bastet debout, tenant l'égide de la main g. Le bas des jambes manque.
- 434 Bronze très abîmé Haut: 9 cent.
- 374 Manteau en forme de colonnette ronde, surmontée d'une double tête d'Hathor.
435 Bronze Haut: 13 cent.
- 375 Prêtre tenant devant lui un cynocephale (cf. n° 356) Bronze H: 5 cent %
436 -
- 376 Cynocephale disqué, assis sur une base. Haut: 5 cent %
- 437 -
- 377 Amour debout. Le haut de la coiffure et le bras dr. manquent. Haut: 7 cent.
- 438 -
- 378 Eléphant en ivoire, formé par une statuette de l'éléphant, les bras collés au corps. H: 8 cent %
439 -
- 379 Femme nue (prosternée) en bronze. La tête et les bras manquent, le pied gauche est cassé. Les hanches sont très larges; le sexe est indiqué par une cavité circulaire qui était jadis incrustée. Haut: 15 cent.
- 380 Lot de petits vases et de coupes, et de fragments (couvercles, goulets etc.) de vases et coupes en pierre dure et en albâtre - Vingt huit pièces
440 -

Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts
Sous-Sécrétariat d'Etat
des Beaux-Arts
DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX

Palais du Louvre, le

191

- 381 Un mortier en albâtre - Haut: 9 cent.
441
- 382 Alabastros cassé en deux et recollé. Le goulot a été
553 refait, une oreille manque - Haut: 19 cent.
- 383 Vase  en albâtre - Haut: 8 cent $\frac{1}{2}$
442
- 384 Tête de femme en pierre calcaire. L'œuvre subsiste plus qu'en que la perruque, le
443 visage est au contraire effacé. Haut: 8 cent.
- 385 Tête de chat, en bronze - Haut: 10 cent
444
- 386 Taurau Kapi, en bronze 13 x 13
445
- 387 Harpocrate coiffé du pschent, debout sur une base - Haut: 17 cent.
446
- 388 Petite tête d'homme (modèle) en bois. Le nez est abîmé - Haut: 2 cent $\frac{1}{2}$
447
- 389 Statuette osiforme en 2 parties. Le masque est doré, la perruque est peinte
201 en bleu. 3 lignes verticales d'hieroglyphes. Bois peint - Epoque romaine. long: 55 cent.
- 390 Statuette analogue. Le maillot est indiqué par un quadrillage de couleur
202 Inscriptions d'une ligne sur la face antérieure, ainsi que sur le filier dorsal.
 La tête de toute la moitié inférieure a été perdue - Haut: 32 cent.
- 391 Très beau masque d'homme portant la barbe et la moustache. Yeux en verre
203 - Plâtre peint en rouge et recouvert d'une dorure en partie conservée - H: 30 cent.
- 392 Facon en bronze (les pattes sont modernes). H. de la tête à la queue 17 cent.
204
- 393 Tête d'ibis (le bec est cassé) Bronze Haut: 7 cent $\frac{1}{2}$
205
- 394 Chat assis, en bronze. Oreille g. est cassée Haut: 13 cent
206
- 395 Masque d'enfant, en plâtre peint en rouge, recouvert d'une couche d'or 200
207

- subsiste en partie. Yeux en verre - Creux à l'intérieur - H: 17 cent environ
- 395 ^{bis} Id, de femme. Visage rond et plein. Haut: 15 cent environ.
- 396 Pièce à double représentation d'Hathor (fragment de sistre) Terre émaillée / ados
450 verte Haut: 11 cent.
- 397 Statuette osiriforme sur son socle. Une ligne verticale d'hieroglyphes, donnant un nom difficile à lire. Bois peint Haut: 42 cent.
- 398 Petite tête en basalte vert; front fuyant, crâne démesuré, les yeux semblent être complètement fermés, la bouche et le nez ont en partie disparu. La pierre paraît avoir été usée par le frottement ou par un séjour prolongé dans l'eau. Haut: 3 cent.
- 399 Sokhmit debout. Bronze - Haut: 21 cent $\frac{1}{2}$
- 400 Ibis en bronze - Manque la tête; les pattes ont été refaites. long: 8 cent.
- 452 -
- 401 Tête de chat, en bronze. Le bout de l'oreille dr. est cassé. Haut: 6 cent.
- 453 -
- 402 Deux poissons sur une base rectangulaire creuse très abîmée. Bronze
- 454 -
- 403 Isis allaitant. La coiffure manque en partie, ainsi que les jambes de l'enfant. Bronze recouvert d'une gangue très épaisse - H: 11 cent $\frac{1}{2}$
- 455 -
- 404 Petit faucon en bronze, coiffé du pschent (une partie de l'énis manque).
- 456 Il formait le bout d'une enseigne dont le manche est conservé dans sa partie supérieure Haut: 11 cent.
- 405 Tête de chat (avec le cou et le haut de la poitrine) Le bout de l'oreille g. est cassé - Bronze - Haut: 7 cent.
- 457 -
- 406 Lezard sur une base quadrangulaire creuse à double bélière. Bronze 6x1.
- 458 -
- 407 Tête de Rê en terre émaillée bleue jaunâtre. Les cheveux sont indiqués par des motifs VV peints derrière la tête Haut: 6 cent.
- 459 -
- 408 Faucon en bronze assez abîmé. La queue est détachée du corps: pour remplacer
- 460.

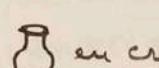
- les pattes, qui manquent, on a enfoncé l'oscau sur deux ensembles étais
en bronze - Haut (y compris la partie restaurée): 16 cent.
- 409 Scarabé en bronze. Double tégénè sous la base. long: 2 cent.
- 460 -
- 410 Atoum, sous la forme d'une anguille à tête humaine déroulant ses
281 anneaux sur une base rectangulaire creuse. Coiffure atef Bronze. L: 18 cent.
- 411 Tête de chat, en bronze - Haut: 7 cent.
- 461 -
- 412 Harpocrate assis, en pierre dure verte. Coiffure ronde. Le figurine est très effacée. H: 72 cent.
- 462 -
- 413 Uraeus dressé, à tête de femme Bois. H: 16 cent - Ogre faux.
- 204 -
- 414 Ushebtî en terre cuite - Haut: 18 cent.
- 571 -
- 415 Neuf scarabées (dont trois portent une inscription sur la base)
- 463 -
- 416 Huit scarabées plus petits (dont quelques-uns à représentations)
- 464 -
- 417 Petite figurine de Totkhnut debout, en terre cimaille - Haut: 52 millim.
- 465 -
- 418 Partie supérieure d'une jolie figurine de Tot ibis céphale, en terre cimaille bleue
- 466 - H: 6 cent.
- 419 Alabastros à très large rebord et à oreilles minuscules. La matière est
SSA très rugueuse - Haut: 15 cent.
- 420 Ushebtî en terre cimaille bleue. Inscription verticale d'une ligne se
572 terminant par la mention de la dame de maison. - H: 7 cent. -
- 421 Vase ovoïde, en albâtre, sans goulot ni rebord - Haut: 10 cent.
- 467 -
- 422 Vase à paume sphérique et col cylindrique sans rebord. Albâtre H: 9 cent. Fendu.
- 468 -
- 423 alabastros de même type que ceux 419 - Haut: 19 cent.
- 555 -
- 424 Guig broderies Coptes, sur carton
- 519 -
- 425 Osiris debout sur une base munie d'un talon (une partie de cette base manque)
- 282 -

- Bronze très oxydé - Haut: 22 cent
- 425 boursoune de vase (feuilles et fruits) en metal doré. Époque alexandrine.
283 Diamètre: 12 cent environ.
- 426 Harpocrate debout, coiffé du pschent Bronze Haut: 22 cent $\frac{1}{2}$
284 -
- 427 Stèle tronconique en bois peint. Une ligne verticale d'hieroglyphes (\rightarrow) H: 17 cent $\frac{1}{2}$
- 205  Haut: 32 cent $\frac{1}{2}$
- 428 Osiris debout, coiffé du atef. Fouet et crochet. La tête a été cassée et rajoutée.
285 Bronze 18 cent $\frac{1}{2}$
- 429 Tête en granit gris, déposée taite. Le profil en a été refait entièrement avec
460 du plâtre peint, qui commence à s'effriter. Haut: 11 cent environ.
- 430 Ushabti en calcaire. 2 lignes horizontales gravées en creux. Très dégradé. H: 19 cent.
- 470 -
- 431 Abat-jour de même type que les n° 419 et 423. Goulot rapporté. H: 21 cent.
- 556 -
- 432 Vase  en albâtre - Haut: 20 cent.
- 557 -
- 433 Petit abat-jour, à oreilles muscules et base plate - Haut: 8 cent.
- 471 -
- 434 Vase à rebord en albâtre (cf n° 294, 295), avec son couvercle. Le rebord et
472 la base sont ébréchés - Haut: 6 cent $\frac{1}{2}$.
- 435 Vase analogue, sans couvercle; le rebord est légèrement ébréché. H: 5 cent.
- 473 -
- 436 Vaseiforme de deux sphères allongées, muni d'un pied. Albâtre - H: 9 cent.
- 474 -
- 437 Gobelet caliceiforme à pied (un morceau de ce pied manque) Albâtre. H: 15 cent.
- 475 -
- 438 Vase  en albâtre (les lances sont refaites). H: 10 cent.
- 476 -
- 439 Vase  en albâtre - Haut: 9 cent.
- 477 -
- 440 Vase oroïde avec col et rebord. Albâtre Haut: 8 cent. Troué en deux.
- 478 -

Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.
—
Sous-Sécrétariat d'Etat
des Beaux-Arts
—
DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX

Palais du Louvre, le

191

- 441 Vase en albâtre, ayant la forme d'un alabastros dont la partie supérieure va en s'élargissant. Base plate. Un morceau du rebord manque, un autre est cassé - H: 47 cent%
- 588
- 442 Vase piriforme à rebord et ause. Terre cuite de couleur pâle ayant gardé des traces d'un émail noir - Haut: 9 cent%
- 499
- 443 Trente cinq pièces en or (plques de coffret, fragments de tissus cyliniques, épingles, etc) - Cf les numéros 190 et 316
- 444
- 231 Douze yeux provenant de masques funéraires (quartz et verre, encastrés dans un entourage en pâte de verre bleue) plus un œil non encastré et des fragments d'entourages d'yeux en pâte de verre bleue; le tout réuni, dans une boîte en bois, avec 2 scarabées en terre émaillée.
- 485 Ibis en bronze; les pattes manquent Long: 73 cent.
- 481 -
- 486
- 482 Simulacre de vase  en cristal de roche. Le haut du goulot (calice) n'a pas qu'un commencement de perforation) manque - Haut: 11 cent.
- 447 Fragment de stèle en calcaire jadis peint. Deux personnages (→) font l'offrande à Athéna dans son temple. Il ne reste que la partie supérieure des deux personnages et du temple. Au-dessus des personnages restes de quatre lignes d'inscriptions 33 x 10%
- 252
- 448 Fragment de stèle en calcaire, réduit à la partie supérieure d'une déesse liée nue (→) Coffre du trône et de l'uracus - L. max: 19 cent. larg. max: 9 cent.
- 253
- 449 Id - Reste de 2 personnages (→) agenouillés, pliés un bras et une main d'un troisième. Derrière le second personnage les signes 
- 254 d'un troisième. Derrière le second personnage les signes 
- Larg. max: 21 cent% Haut. max: 11 cent.

450 Bas relief fragmentaire en calcaire, portant un léger relief (en allant).

130 De g. à dr) les restes de 2 lignes verticales d'hieroglyphes, et la partie inférieure (depuis la ceinture) d'un personnage (↔) précédé des mots 72 et suivis des mots 50 cent x 7 cent
73 50 cent x 7 cent
74 50 cent x 7 cent

451 Id. - Restes de deux registres. Au registre supérieur un personnage agenouillé (→) met la main sur un coffre ayant la forme T; devant lui est écrit le mot lF. Au second registre - séparé du premier par le signe TT - partie supérieure de 2 personnages (→) dont le second présente l'écrou.

131 41 x 31 - Case (en 2 morceaux) - Monument faux

452 Grand alabastros à l'oreille et à rebord plat. Albâtre ty abîme - Haut: 22 cent

559 453 Alabastros sans rebord - Haut: 12 cent.

483 -

454 Id. id - Haut: 7 cent

484 -

455 Id. id - Haut: 7 cent

485 -

456 Id. sans oreilles - Haut: 11 cent

486 -

457 Vase à Khol, en albâtre ty abîme (flans 43 x - 43), Bord ébréché - Haut: 7 cent

487 -

458 Id. id (bord ébréché) - Haut: 58 mill.

488 -

459 Id. id - (bord ébréché) - Haut 5 cent

489 -

460 Vase analogue (bord ébréché) - Haut: 5 cent.

490 -

461 Vase analogue - Haut: 4 cent

491 -

462 Petit alabastros à base pointue, sans oreille - Haut: 11 cent

492 -

463 Mortier à deux oreilles - Albâtre - Haut 11 cent.

493 -

464 Id. plus petit - Haut: 7 cent

494 -

465 Vase  à l'oreille - Albâtre ty abîme - Haut: 10 cent

495 -

466 Vase  à base plate. Albâtre - Haut: 11 cent

496 -

- 467 Petite coupe  en albâtre assegabimé. Long: 9 cent Haut: 4 cent.
- 468-
469 Petite coupe  en albâtre très jauni. Base plate - Diam. extérieus: 8 cent.
- 470-
471 Petit vase  en albâtre. Bord ébréché - Haut: 7 cent $\frac{1}{2}$
- 472-
473 grand vase  en albâtre. Cassé et recollé - Un petit morceau de la 500 paume et un morceau du rebord manquant - Albâtre - H: 21 cent $\frac{1}{2}$
- 474 Vase lenticulaire  en albâtre - Haut: 13 cent.
- 475-
476 Canope à tête de faucon (le bec de l'oiseau est cassé) portant le nom du prophète  - Albâtre - Haut: 41 cent.
- 477 Id, à tête de chacal (le museau de l'animal a été cassé et restauré en tête de cyanocephale) - Haut: 44 cent.
- 478-
479 Petit canope anépigraphe à tête de cyanocephale. Albâtre - H: 92 cent.
- 480-
481 Canope anépigraphe en albâtre. Le couvercle est formé par une tête humaine en terre cuite - Haut: 32 cent
- 482-
483 Canope anépigraphe en pierre calcaire. Pas de couvercle. H: 21 cent $\frac{1}{2}$
- 484-
485 Statuette fragmentaire (la tête manque) d'un personnage assis. Le bras dr. pend le long du corps et tient un bâton (?), le bras g. est posé sur la cuisse gauche. Calcaire peint en rouge - H: 10 cent $\frac{1}{2}$ - Objet faux
- 486-
487 Fragment de tête en pierre calcaire jadis peinte. Amon assis (\rightarrow), tenant le sceptre  dans la main g. reçoit l'hommage de  Dernier le bras une déesse debout (Haut ?), dont la coiffure manque et qui tient $\frac{1}{2}$ au bout de son bras dr. allongé. L'adorateur est réduit à la tête et aux bras; et le bas du siège d'Ammon manque.
Larg: 22 cent Haut. max: 18 cent

- 480 Vase à Kokol, en albâtre, du type des n° 457 et suivants. Base à 4 pieds. le
501 couvercle, séparé du vase, ne paraît pas en faire partie - Haut: 8 cent.
- 481 Vase de même type - Haut: 8 cent $\frac{1}{2}$
502 -
- 482 Id, lg abîmé (le goulot a été rapporté et ne fait pas partie du vase) - H: 6 cent $\frac{1}{2}$
504 -
- 483 Vase de même type - Haut: 5 cent.
505 -
- 484 Id, en albâtre bleu - H. 5 cent $\frac{1}{2}$
506 -
- 485 Lot composé de huit petits vases de même type (7 en albâtre et deux en
507 pierre dure noire. L'une de ces dernières est montée sur une base quadrangulaire
- Hauteur moyenne: 3 cent $\frac{1}{2}$
- 486 Bustier à 2 oreilles, en albâtre - Haut: 6 cent.
508 -
- 487 Id, plus petit - Haut: 5 cent.
- 509 -
- 488 Petit alabastros à deux oreilles, sans rebord. Base ronde. Albâtre - H: 8 cent $\frac{1}{2}$
510 -
- 489 Id, à base pointue goulot M_3 . Haut: 97 mill.
511 -
- 490 Alabastros à base ronde évasée - Haut: 9 cent.
512 -
- 491 Petit vase II en albâtre - Haut: 5 cent $\frac{1}{2}$
513 -
- 492 Petite gourde sphérique terminée par un col à rebord arrondi. H: 7 cent $\frac{1}{2}$
514 -
- 493 Deux petits vases en albâtre très abîmés. Haut. moy: 7 cent.
515 -
- 494 Quarante sept pièces en os réunies en un seul lot (cf lots 190, 316 et
516 443 - mais les premières réunies sous le n° 494 sont de qualité inférieure aux autres)
- 495 Tête en calcaire, d'époque taïte (une partie de l'oreille et tout le côté droit de
517 la perruque manquent) - Haut: 8 cent $\frac{1}{2}$
- 496 Fragment rectangulaire en calcaire peint, portant la représentation en
518 creux d'un personnage agenouillé (\leftarrow), la main dr. retournée et bras en

Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.
Sous-Sécrétariat d'Etat
des Beaux-Arts

DIRECTION

DES

MUSÉES NATIONAUX

562

497

Deux vases  en terre cuite peinte. Le décor en est

constitué par trois zones horizontales parallèles partant du goulot, et composées chacune du motif VVV indéfiniment répété en noir sur fond bleu pâle. Époque thébaine - Assay à lignes Haut: 19 cent et 27 cent $\frac{1}{2}$

498 Crocodile en calcaire, sur une base rectangulaire de même matière. Bras 132 de peinture rouge sur la base. Long: 42 cent. Haut: 13 cent environ.

499 Lot de cinq broderies coptes (encadrées chacune dans un cadre différent)

500 Tête de canope (tête humaine) en albâtre Haut: 14 cent

500^{tri} Masque de momie, d'époque romaine. Très abîmé. Bois.

501 Lot composé de 9 vases (dont un monté sur une base rectangulaire à 4 pieds)

510 du type des vases du n° 485

502 Petit vase  en albâtre - Haut: 6 cent.

503 Petite bouteille  en albâtre. Un morceau du bord manque. Haut: 58 mill.

504 Vase  en brèche noire tachetée de bleue. Ancien Empire. Haut: 7 cent.

505 Petit taureau Hapi, en bronze, monté sur une base plate munie d'un talon.

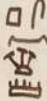
510 Le haut du disque manque. Haut (sans le talon): 4 cent

506 Id (la face gauche d'oreil manque) - Haut: 5 cent.

507 Corne de bélier, en bronze. Long: 13 cent $\frac{1}{2}$

Palais du Louvre, le

191

Signe d'adoration. Devant lui restes d'une ligne verticale d'hieroglyphes  21 cent x 16 cent.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

- 508 Iris allaitant - Bronze - H: 8 cent^{1/2}
- 509 Iris debout, coiffé d'un atef. Très oxydé - H: 9 cent^{1/2}
- 510 Base (avec une inscription courant tout autour) d'une statue de dieu
- 511 dont il ne reste que les deux pieds - long: 5 cent.
- 512 Deux petits ushabtis en terre émaillée verdâtre. L'un est anépigraphe, l'autre porte deux lignes verticales, l'une sur sa face antérieure, l'autre sur sa face postérieure. Haut: 9 cent (Il manque le bas de l'un des deux)
- 513 Partie supérieure (tête et poitrine) d'un ushabti en schiste gris, portant un hoyau sur chaque épaule. Époque thébaine Haut: 43 mill.
- 514 Partie supérieure d'une statuette de femme (Isis?) en granit noirâtre
- 515 Le bras dr. manque; le bras g. est replié, et la main s'est appuyée contre la poitrine, un peu au dessous des seins - Haut. max: 6 cent.
- 516 Hippopotame sur base plate. Il a la tête inclinée vers la terre. Calcaire
- 517 Statuette d'homme nu, en bois stuqué peint en rouge. Il est figuré debout. Le poids de son corps porte sur sa jambe gauche; la jambe droite, dont il ne reste que la cuisse, était au contraire repliée et ne devait pas toucher le sol. La tête est rasée. Le pied qui subsiste n'a plus de doigts, les bras manquent. Très mauvais état de conservation. Haut: 30 cent.
- 518 Masque d'homme, en plâtre peint. Il porte la moustache et la barbe en collier. Yeux en verre rapportés. Creux à l'intérieur cassé et recollé - Haut: 22 cent
- 519 Tête (tête et cou; de chaque côté de celui-ci sont figurées les retoussées d'une étoffe qui devait former serre. tête). Petite moustache ne dépassant pas les coins de la bouche; mince collier de barbe sur les joues et petite barbiche au menton. Yeux peints. Cassé et recollé - Haut: 28 cent^{1/2}

517 Faux canope à tête de faucon. Calcaire. Cassé en 2 morceaux H: 26 cent.

518 Lot de 8 bronzes en très mauvais état de conservation, savoir : 2 Osiris debout (haut: 18 cent et 11 cent), un Amon debout (78 mm), un Harpocrate assis (7 cent), une Sokkinit fragmentaire debout (9 cent), un Bé debout (6 cent), un Horus debout (9 cent), un bas de divinité assis (9 cent)

519 Brois petite statuette en terre émaillée (Sokkinit debout, Thot ibis céphale debout, Isis-Hathor allongé)

520 Un sujet phallique en calcaire (9x5); un haut de statuette osiriforme en bois (long: 20 cent); un petit sarcophage en calcaire portant un relief sur sa partie inférieure Osiris et Isis (haut: 12 cent) En lot 3 objets (le dernier est faux)

521 Petite main assise - Bronze - Haut: 4 cent.

522 Chat assis, en Bronze. L'extrémité des pattes de devant manque. H: 8 cent

523 Petit taureau sur base rectangulaire plate. Le disque manque.

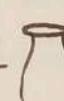
Bronze Haut: 4 cent. Long: 8 cent

524 Cynocéphale assis, en Bronze (surmoulage d'un original en terre émaillée) Haut: 8 cent.

525 Partie inférieure (depuis la ceinture) d'une statuette en schiste brun représentant un personnage assis, les mains posées à plat sur le gazon. Deux lignes verticales d'hieroglyphes ont été gravées très grossièrement de chaque côté du siège. Elles paraissent donner au défunt le nom de Q142 12^e dynastie - Haut: 14 cent.

526 Couvert de canope à tête humaine. Yeux perdus au voisin

293 Terre cuite. Haut: 9 cent

- 527 Tête en serpentinite (?), longue perruque. les yeux étaient creusés pour recouvrir des incrustations - Haut: 6 cent - Objet faux
- 529 ¹⁷⁹ Tête d'Osiris coiffé de l'atôf. Pilier dorsal aux pigraphe. Besalte H: 63 millim.
- 529 Vase en albâtre (f n° 501). Le rebord est cassé - Haut: 77 millim.
- 530 ⁸⁴¹ - Petite coupe plate  en grain gris. Trois des oreilles manquent
⁵⁴¹ - Diam: 11 cent $\frac{1}{2}$
- 531 Lot de petits bronzes ou sans intérêt ou très suspect: 3 pattes, 2 oiseaux (ibis ?) un bras humain replié, une égide, une titule, une tête à perruque ronde surmontée d'une douille, un Khousou et un dieu hiérocéphale - En tout 9 pièces
- 532 Quatre objets minuscules en terre cuite blé (un Ptah, une chatte avec son petit, un Horus assis, et un objet faux composé d'une tête surmontée des attributs de Neftacon)
- 533 Serpent enroulé sur une base rectangulaire creuse ayant servi de sarcophage. Bronze
⁵⁴⁴ Long. de la base: 13 cent $\frac{1}{2}$ Haut. de la base: 3 cent $\frac{1}{2}$
- 534 ²⁰⁷ Coiffure d'une statuette d'Osiris (cornes, disque et double plume) en bri. 20x24
- 535 Petit vase  en albâtre très dégradé. Base plate. Haut: 10 cent $\frac{1}{2}$
- 536 ²⁰⁸ Très jolie statuette d'Horus nu, en albâtre. Le dieu est figuré debout, et portant certainement la main à sa bouche. La tête manque (il reste l'extrémité de la tresse de cheveux qui retombait sur l'épaule), ainsi que le bras dr. et une moitié du bras g. Pilier dorsal aux pigraphe. les pieds et la base, qui sont séparés du corps, n'en font pas partie. Haut (sans les pieds): 23 cent.
- 537 Statuette osiriforme debout sur un socle. Une ligne verticale à hieroglyphes sur la face antérieure de la statue, dominante nom du défunt, Amay

Ministère
de
l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.
—
Sous-Sécrétariat d'Etat
des Beaux-Arts
—
DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX

Palais du Louvre, le

191

efface' aux jardins - Bois peint

Haut (soit compris) : 55 cent.

538 Statue de même type, mais très abîmée. les pieds et le
209 sole manquent - Haut 33 cent.

539 Petit ushabti en bois peint en jaune. une ligne verticale d'hieroglyphes
210 peints en noir - Haut: 16 cent.

540 Bas relief de très basse époque, représentant un sphinx (→) dans
135 un naos. La coiffure se compose du disque et de la double plume
flanquée de deux ureus. Style très allongé.

Calcaire peint en rouge 25x24

541 Buste en calcaire compacte, ? provenant sans doute d'un sarcophage.
236 La coiffure manque. Une main moderne a rehaussé de couleur le
bandeau du Kleft, les yeux et la bouche. - H: 29 cent. environ

542 Partie supérieure (tête, coiffure et naissance de l'épaule g.) d'un
136 couvercle de sarcophage en calcaire compacte. Le nez manque; les sourcils
et l'entourage des yeux sont en léger relief 45x50x30.

543 Tête royale, coiffé du Kleft et de bretzels. La matière en est très usée;
110 le nez manque complètement, ainsi qu'un morceau de la partie
droite du crâne - grès - Haut: 16 cent. environ.

544 Stèle en calcaire fadi peint en rouge, d'une grande et d'une
256 épigraphie détestables. Dans le centre, représentation du chacal
V #, tourné →. Au dessous 3 lignes horizontales d'hieroglyphes,
donnant le nom du H 51 3 44 7 7, né de la dame 3 3. Sous
cette légende deux registres de représentations, dans le premier un
homme et une femme assis chacun d'un côté d'une table d'offrandes.

Dans le second 3 personnages (un homme et une femme agenouillés et un homme debout - $47\frac{1}{2} \times 28\frac{1}{2}$

545 Canope au pigraphe à tête humaine (le vase est en calcaire et le couvercle en albâtre) - Haut: 36 cent. environ.

546 Id, sans couvercle - Calcaire - Haut: 26 cent.

547 Canope à tête de chacal - 4 lignes verticales d'inscription, où l'on distingue le nom de Psammitik - Albâtre - H: 34 cent.

548 Id, à tête de cynocephale, au nom du même personnage - H: 32 cent.

549 Grand canope à tête humaine, en albâtre. Une ligne verticale d'hieroglyphes rehaussés de bleu donne le nom d'Amisit et celui du scribe 34 - Haut: 52 cent.

550 Canope au pigraphe en albâtre; le couvercle manque. H: 34 cent.

550^{bis} Facon en grauit gris; la coiffure et les pattes manquent.

181 Très restauré - Haut: 35 cent.

551 Chat assis, en bronze. Le métal est fendu ou a disparu en une très grande nombre d'endroits. l'œil g. a été refait.

551^{bis} Pied droit, en bronze

274 Long: 24 cent. environ Haut: 14 cent. environ

552 Partie antérieure (jusqu'en milieu du corps) d'un lion couché sur

137 une base - Calcaire - long: 28 cent. Haut: 23 cent.

552^{bis} Fragment d'un socle en bois, en très mauvais état de conservation.

159 Elast percé de deux cavités, dont l'une a été recouvert le tenu d'une statue osiforme, et l'autre un oiseau akhet 23x6

553 Stèle d'époque ptolémaïque, en calcaire très dur. Dans le centre le

159 disque ailé, surmontant un registre sur 2 tableaux où l'on voit la défunte en adoration, à g. devant Horkhouti, à dr devant Bourus.

L'inscription, en 7 lignes horizontales, donne à la tête lyrique le nom de la chanteuse d'Horus. La ~~Σ Η Ο Τ Η~~ 37 cent $\frac{1}{2}$ x 24 cent.

554 Fragment (moitié g.) d'une stèle ?, en calcaire. Au dessous de la moitié du signe Δ on distingue la partie antérieure d'un Horus hieracocéphale debout, coiffé du disque et tenant dans son bras dr. XX x 14

555 Masque de femme, en platé peint. La coiffure se termine de chaque côté des joues par une petite natté grêle descendant jusqu'au niveau de la bouche. Yeux en verre. Haute: 28 cent environ. Larg: 18 cent environ.

556 Masque semblable (avec le cou) entre mesures était le conservatoire. 557 lorsque la moitié gauche du rouleau formé par les cheveux sur la partie supérieure de la tête - (Haute: 30 cent environ sur 15)

557 Masque semblable, mais dont le platé tombe davantage encore en roussière. Les ondulations régulières des cheveux, de chaque côté de la ligne médiane, sont très prononcées - 26 cent environ sur 15

558 Sarcoophage moniforme en bois noir. Sur la face antérieure deux lignes verticales d'hieroglyphes peints en jaune donnaient le nom du défunt; mais elles sont à ce point complètement effacées.
Haute: 1 mètre 90 Larg: 55 cent.

559 Lot de dix pièces d'étoffe colorée, encadrées chacune dans un cadre spécial (un de ces cadres contient deux et un autre sept morceaux d'étoffe)

560 Tête, plus grande que moyenne, d'un personnage coiffé de la perruque ronde de l'époque Saïte. 561 Façut de ly cuir dégradé. Le nez, la joue gauche et la bouche ont particulièrement souffert.
Haute: 45 cent.

561 sarcophage (couvert et fond) en bois recouvert d'un tissu jaunâtre disparaît
 211 en grande partie. Sur la poitrine collés à six rangs bleus et blancs trépieds
 chacun par des traits rouges. Sur la face antérieure, au dessous d'une
 chaise (\rightarrow) tenant à une ligne verticale, encadrée d'une
 bordure rouge et dominante (tout à fait dans le bas) le nom $g.v.$, les
 hiéroglyphes sont peints en bleu - Haut: 1 mètre 82.

562 Facon en bois faisant peint. les pattes manquent.

213 Long (de la tête à la queue): 30 cent Haut: 14 cent