



La Porte de l'Enfer

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2016

JOURNÉE D'ÉTUDES

AUDITORIUM DU MUSÉE RODIN

**MUSÉE
RODIN**

JOURNÉE D'ÉTUDES

La Porte de l'Enfer

L'exposition *L'Enfer selon Rodin* propose une plongée dans l'histoire longue et complexe de l'un des grands chefs-d'œuvre du XIX^e siècle, *La Porte de l'Enfer*. Cette journée d'étude est envisagée comme un complément, visant à placer la *Porte* dans un contexte plus large, à ouvrir d'autres pistes d'interprétation et à tirer les fils de son influence dans la création contemporaine.

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

François Blanchetière

Conservateur du patrimoine, commissaire de l'exposition *L'Enfer selon Rodin*, musée Rodin

ORGANISATION

Hélène Pinet

Chef du service de la recherche, de la bibliothèque, des archives et de la documentation, musée Rodin

Hélène Zanin

Chargée des colloques, service de la recherche, de la bibliothèque, des archives et de la documentation, musée Rodin

colloques@musee-rodin.fr

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2016

DE 9 H 30 À 18 H 00

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Ouverture des portes 15 minutes avant le début de la journée d'études

AUDITORIUM DU MUSÉE RODIN

21 boulevard des Invalides

75007 Paris

PROGRAMME

MATINÉE : CONTEXTE ET SOURCES D'INSPIRATION DE LA PORTE DE L'ENFER

MODÉRATEUR :

AMÉLIE SIMIER
MUSÉE BOURDELLE

9H15 - 9H30

Accueil des auditeurs

9H30

Catherine Chevillot

Directrice du Musée Rodin

Accueil

9H40

Aida Audeh

Hamline University

*Rodin's Gates of Hell in Context : Dante
and Nineteenth-Century French Art*

10H20

Claudine Grammont

Musée Matisse de Nice

*Les dessins noirs de Rodin : statut et
diffusion*

11H00

Pause

11H20

Sébastien Mullier

CPGE littéraires, lycée Auguste Blanqui,
Saint-Ouen

*Rodin et « le satanique Baudelaire », ou la
métaphysique sculptée ?*

12H00

Christine Lancrestremère

Musée Rodin

*Un répertoire de formes : la documentation
iconographique architecturale de Rodin*

12H40

Pause déjeuner

APRÈS-MIDI : QUE MONTRE ET QUE DIT LA PORTE DE L'ENFER ?

MODÉRATEUR :

CLAIRE BARBILLON
UNIVERSITÉ DE POITIERS ET ÉCOLE DU LOUVRE

14H15 - 14H30

Accueil des auditeurs

14H30

Olivier Schuwer

Université Paris I-Panthéon Sorbonne

*« Il n'y a pas de littérature là-
dedans » : l'ombre du symbolisme sur
La Porte de l'Enfer*

15H10

Aline Magnien

Laboratoire de recherche des monuments
historiques

*La Porte de l'Enfer ou le portrait de l'âme
moderne*

15H50

Pause

16H10

Table ouverte :

François Blanchetière (dir)

Musée Rodin

Les recoins de La Porte de l'Enfer

17H00

Camille Morineau

AWARE, Archives of Women Artists,
Research and Exhibitions

*Extase et damnation. Résonances de La
Porte de l'Enfer dans l'art contemporain*

17H45

Fin de la journée