

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de la communication et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

N° BIEP DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Intitulé du poste (F/H):

Equipier de jour

Catégorie statutaire :

Corps : Adjoint technique ASM

Code corps (cf. Annexe) :

Spécialité :

Groupe RIFSEEP* : 2

* GROUPE RIFSEEP :

Faire une proposition chiffrée de classement dans un groupe en référence à l'annexe 8

Domaine(s) Fonctionnel(s) : (Cf. Répertoire ministériel des métiers de la culture – RMCC 2012)

FPECUL02

Emploi(s) Type : (cf. Répertoire ministériel des métiers de la culture – RMCC 2012)

CUL02B

Adresse administrative et géographique de l'affectation :

Le musée Rodin est un établissement public administratif fondé en 1917, implanté à Paris et sur le site de Meudon, villa de l'artiste. Le musée Rodin a pour mission de faire connaître l'œuvre de Rodin et de faire respecter le droit moral qui y est attaché. Notamment, il présente au public les collections comprenant les objets donnés ou légués par Auguste Rodin et les œuvres acquises ultérieurement ; il organise des expositions, des colloques et toute activité éducative et culturelle susceptible de concourir au rayonnement de l'œuvre de Rodin et de la sculpture.

Missions et activités principales :

Missions et activités principales :

Les missions attachées à ce poste sont :

Sécurité incendie, secourisme :

- Permanence PCS : gestion des alarmes, levée de doute etc.
- Evacuations des espaces publics et administratifs
- Ronde de contrôles
- Vérifications des matériels de lutte contre l'incendie
- Etablissement de permis feu
- 1^{ère} intervention, 1^{er} secours et assistance à personnes
- Coordination des intervenants (pompiers, Samu etc....) jusqu'à la prise en main par le chef de poste

Sûreté :

- Surveillance en salle (l'agent peut être affecté en salle sur le planning quotidien ou assurer les pauses, ou effectuer des rondes)
- Gestion des terminaux anti intrusion et contrôle d'accès
- Accompagnement d'entreprise, de prestataires et d'intervenant extérieur sur site
- Mise en place de périmètre de sécurité, évacuations.
- Gestion des clefs

Accueil :

- Application du règlement intérieur et de visite
- Application des règles en matière d'HST
- Orientation, information des visiteurs

L'agent est indifféremment affecté selon les besoins du planning sur les sites de Paris et Meudon. Les missions sont les mêmes sur les deux sites.

L'agent est sollicité sur volontariat pour assurer les mêmes missions durant des opérations interne (nuit des musées, journée du patrimoine etc.) ou de location d'espace (soirée, défilés, etc.)

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**Compétences techniques :****Savoir-faire**

Accueil

Surveillance

Gestion du poste de sécurité

Sens de la hiérarchie

Savoir-être (compétences comportementales)

Sens du travail en équipe.

Ponctualité

Sens de l'initiative et Intelligence situationnelle

Curiosité pour les domaines d'activités du service

Environnement professionnel :

Le service de l'accueil de la surveillance et de la sécurité se compose de 31 agents titulaires

Il est organisé comme suit :

1 Chef de service

8 encadrants (dont l'adjoint du chef de service)

13 équipiers de jours

9 équipiers de nuits

Le service a pour mission d'assurer la sécurité des visiteurs, la sûreté des collections et des locaux et un accueil de terrain de qualité.

Les horaires habituels de travail sont 8h30-17h45 ou 9h00-18h15, soit une durée quotidienne de 8h15, sous réserve de modifications validées par le comité technique de l'établissement.

Les agents disposent d'un cycle de travail fixe, défini sur une période de 2 semaines.

Les agents portent une tenue de service fournis par le musée.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Liaisons hiérarchiques :

Chef de service

Chef de service adjoint

Encadrants

Liaisons fonctionnelles :**Perspectives d'évolution :****Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**Poste à pourvoir le 1^{er} avril 2018

Poste à temps complet

Poste relevant de la catégorie des emplois postés avec travail le dimanche et les jours fériés

Géographiques : le poste concerne les sites du musée de Paris et de Meudon

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Le candidat doit être polyvalent, à l'aise avec les dispositifs concourants à la prévention incendie et anti-intrusion.

Qui contacter ?

Informations :

Mickaël GUEGUEN
Chef du service de l'accueil, de la surveillance et de la sécurité
gueguen@musee-rodin.fr

Envois des candidatures :

Xavier TEBOUL
Secrétaire Général
19 boulevard des Invalides 75007 Paris



Une copie de la candidature (lettre + CV) doit obligatoirement être adressée par le candidat :
- par courriel, à l'adresse suivante : candidature.dgp@culture.gouv.fr, **en précisant dans l'objet du message : l'intitulé du corps concerné et le numéro BIEP de la fiche de poste** (ex : Candidature agent d'accueil, de surveillance et de magasinage (AASM), fiche BIEP n ° 2016-XXX).
- par courrier, au Ministère de la culture, « sous-direction des métiers et des carrières (SRH1) », 182 rue Saint-Honoré, 75033, PARIS cedex 01.

Modalités de recrutement

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement

Date de mise à jour de la fiche de poste : 2018