

BIBLIOGRAPHIE

- Dominique Vieville et Aline Magnien (sous la direction de), *Guide des collections du musée Rodin*, Paris, éditions du musée Rodin, Paris, 2008
- Marie-Pierre Delclaux, *Rodin, éclats de Vie*, éditions du musée Rodin, collection Tout l'œuvre, Paris, 2003
- Rose-Marie Martinez, *Rodin, L'artiste face à l'Etat*, éditions Séguier, Paris, 1996
- Antoinette Le Normand-Romain, *Rodin, La Porte de l'Enfer*, éditions du musée Rodin, Paris, 1999
- François Blanchetière, Claire Barbillon, Sophie Biass-Fabiani, Catherine Chevillot, Camille Morineau, *L'Enfer selon Rodin*, catalogue de l'exposition, Paris, Musée Rodin, 17 octobre 2016 – 22 janvier 2017, coédition musée Rodin / Norma, Paris, 2016
- François Blanchetière, *La Porte de l'Enfer*, « Cette divine comédie plastique », in *Rodin : Les Ombres*, catalogue de l'exposition, Quimper, Musée des Beaux-Arts, 5 mars – 7 juin 2010 éditions Somogy, Paris, 2010
- Auguste Rodin, *L'Art*, entretiens réunis par Paul Gsell, Grasset, Paris 1911, rééd. 1986 et 1997
- Ruth Butler, *Rodin - La solitude du génie*, coédition Gallimard / musée Rodin, Paris, 1998