

BIBLIOGRAPHIE

- Dominique Vieville et Aline Magnien (sous la direction de), *Guide des collections du musée Rodin*, Paris, éditions du musée Rodin, Paris, 2008
- Marie-Pierre Delclaux, *Rodin, éclats de Vie*, éditions du musée Rodin, collection Tout l'œuvre, Paris, 2003
- Rose-Marie Martinez, *Rodin, L'artiste face à l'Etat*, éditions Séguier, Paris, 1996
- Auguste Rodin, *L'Art*, entretiens réunis par Paul Gsell, Grasset, Paris 1911, rééd. 1986 et 1997
- Maurice AGULHON *Marianne au combat. L'imagerie et la symbolique républicaine de 1789 à 1880* Paris, Flammarion, 1979.
- Maurice AGULHON *Marianne au pouvoir. L'imagerie et la symbolique républicaine de 1880 à 1914* Paris, Flammarion, 1989.
- Denis LAVALLE « Le monument de la Défense et la statuaire du XIXe siècle », in Georges WEILL, *La Perspective de la Défense dans l'art et l'histoire* Nanterre, archives départementales des Hauts-de-Seine, 1983, p.132-153.
- Daniel IMBERT « Le monument de la Défense de Paris », exposition *Quand Paris dansait avec Marianne* Paris, Petit Palais, 1989, p. 86-103.
- Ruth BUTLER *Rodin. La solitude du génie*, Paris, Gallimard-Musée Rodin, 1998, p.76-81.
- Collectif, Catalogue de l'exposition *Rodin en 1900. L'exposition de l'Alma* Paris, RMN, 2001 (objet n° 52).