

TECHNIQUE / Le moulage sur nature

Le moulage sur nature, pure empreinte du sujet, permet de conserver le souvenir d'une personne : masque mortuaire ou main célèbre par exemple. L'élément à mouler est d'abord régulièrement enduit au pinceau avec un corps gras puis recouvert d'une couche de plâtre qui sèche rapidement. On procède par morceau et à partir de l'empreinte obtenue, on réalise une épreuve en plâtre fidèle à l'original. La seule liberté d'intervention du mouleur réside dans le choix de la pose lorsqu'il s'agit du moulage d'un corps en entier. Un moulage sur nature était considéré au XIX^e siècle comme le travail d'un spécialiste doué d'une grande habileté technique et non celui d'un artiste.