

## **BALZAC MONUMENTAL** S.03151

Galerie des plâtres, musée Rodin Meudon. Cartel estrade.

Auguste Rodin (1840-1917)

### **Balzac monumental**

1898

Plâtre patiné

S.03151

La Société des gens de Lettres, sous l'impulsion de son président Émile Zola, désigne Auguste Rodin en juillet 1891 pour réaliser un monument au romancier Honoré de Balzac (1799-1850). Présentée en 1898, la sculpture suscite de violentes polémiques tant dans la presse que parmi le public. La Société des gens de Lettres annule sa commande. Le monument est trop novateur. Il ne suit pas les critères des monuments publics fondés sur la ressemblance et la valeur pédagogique. Plusieurs essais de drapé précèdent cette version finale, dans laquelle Balzac est revêtu de la robe de chambre qu'il portait pour écrire. Cette enveloppe traitée en larges pans sublime les détails physiques, tandis que les lignes simplifiées culminent vers le visage aux lèvres charnues et au regard visionnaire. Ni l'attitude ni le costume ne servent à identifier Balzac : plus que l'écrivain en tant qu'individu, Rodin veut montrer le créateur de génie.