

5^{ème} Nuit des musées au Musée Rodin Samedi 16 mai 2009

Maria Callas, une vidéo d'ANGE LECCIA

À l'occasion de la « 5^{ème} Nuit des musées », le musée Rodin ouvrira exceptionnellement ses portes de 19h à minuit. Dans le jardin, à la nuit tombée, les visiteurs pourront découvrir en projection monumentale, la vidéo *Maria Callas* réalisée en 1982 par l'artiste Ange Leccia.

Le musée Rodin proposera également un parcours en lumière dans le cadre féerique du parc. À la lueur de lampes de poche, gracieusement offertes par la société Energizer, les visiteurs verront les sculptures de la façon même dont Rodin le préconisait : « *On fera bien de les examiner (les sculptures) dans la nuit à la lueur d'une lampe ou d'une bougie lentement projetée sur toutes les faces.* »

Maria Callas, une vidéo d'Ange Leccia

Au cours de cette soirée, le public pourra admirer le visage de la cantatrice, magnifié et sculptural, surgissant du noir de l'image. L'artiste a extrait d'un film d'archives un moment de silence, celui où la cantatrice ouvre la bouche pour commencer à chanter. Ralenti à l'extrême et monté en boucle, le mouvement du visage se réduit à un clignotement hypnotique, à une pulsation muette et poétique.

Ange Leccia est né le 19 avril 1952 à Minerviu en Corse. Après des études d'arts plastiques, il développe dès les années 70 une double activité de peintre abstrait et de cinéaste, qui s'ouvre ensuite sur la photographie et la vidéo. D'emblée, la référence cinématographique est omniprésente dans son travail, dont les matières premières sont le temps, la lumière, l'espace.

Pensionnaire à la villa Médicis de 1981 à 1983, il est remarqué dans les années 80 avec sa série d'« arrangements », où il met en scène à chaque fois deux objets (fauteuils, télévisions, voitures, bateaux...), placés dans un face à face qui évoque le comportement humain, une « manière de s'adapter » l'un à l'autre, une forme de rencontre. Le regard critique et théorique porté sur l'objet, sur l'image, sur le monde est indissociable d'une dimension poétique forte.

Par la suite, il se consacre à la vidéo et au cinéma, et continue à travailler sur la matière même de l'image, sur sa sensualité, sa densité, produisant des œuvres qui nous invitent à la contemplation.

Enseignant à l'École des Beaux-Arts de Cergy-Pontoise, Ange Leccia a créé et dirigé depuis son ouverture en 2001 le Pavillon, unité pédagogique pour jeunes artistes et laboratoire de création du Palais de Tokyo à Paris.

Partenaires :

À l'occasion de la Nuit des musées, La SANEF apporte son soutien au musée Rodin. Le musée Rodin remercie également Energizer.

Infos pratiques :

- Accès libre de 19h à 1h du matin. **Dernière entrée à minuit.**
- Projection dans le jardin à partir de 21h30.
- Programmation sous réserve des conditions météorologiques



Extérieur de l'hôtel Biron, Ph. J. Manoukian, © Paris, musée Rodin



Extrait de la vidéo *Maria Callas* d'Ange Leccia, ©Ange Leccia

Service du développement

Contact avec la presse :
Clémence Goldberger
Tél : 01 44 18 61 86
goldberger@musee-rodin.fr

Musée Rodin

79 rue de Varenne
75007 Paris
Métro Varenne.

Fermé le Lundi

Ouvert de 9h30 à 17h45.

Programmation et billetterie :
www.musee-rodin.fr