

Plan de classement du Fonds Historique

Série	Cotation	Contenu
Les manuscrits et les imprimés¹	ROD	<p>ROD – 1 Correspondance passive ROD – 1/1 Lettres et documents des scripteurs ROD – 1/2 Cartes de visite</p> <p>ROD – 2 Correspondance active ROD – 2/1 Lettres de Rodin</p> <p>ROD – 3 Famille et entourage ROD – 3/1 Famille Rodin / Cheffer ROD – 3/2 Auguste Beuret ROD – 3/3 Camille Claudel</p> <p>ROD – 4 Papiers de Rodin ROD – 4/1 Papiers personnels – Obsèques de Rodin ROD – 4/2 Assurances ROD – 4/3 Banque ROD – 4/4 Registres et répertoires ROD – 4/5 Carnets d'adresses ROD – 4/6 Agendas</p> <p>ROD – 5 Ecrits de Rodin ROD – 5/7 Manuscrits ROD – 5/8 Cahiers ROD – 5/9 Carnets ROD – 5/10 Notes et brouillons manuscrits</p> <p>ROD – 6 Création du musée Rodin ROD – 6/1 Donations</p>
Les grands formats	MAP	<p>MAP – 1 Meuble à plans MAP – 1/1 Plans MAP – 1/2 Cartes géographiques MAP – 1/3 Affiches MAP – 1/4 Diplômes</p>

¹ Série constituée des archives issues de la donation et d'acquisitions. Cette série ne contient que des archives datées du vivant de Rodin.

Les fonds d'archives privés²	FAP	FAP – 1 Acquisition par dons FAP – 2 Acquisition par achat
Les dossiers documentaires³	DOS	DOS – 1 Expositions DOS – 2 Collections publiques extérieures DOS – 3 Dossiers génériques par sujet DOS – 4 Matières DOS – 5 Personnes

² Série constituée d'archives issues d'acquisitions et parfois postérieures à la mort de Rodin, à partir de 1917

³ Dossiers constitués d'archives, presse, documentation... conservées par Rodin et poursuivis par l'institution avec séparation physique des fonds pour identification et respect de leur intégrité.