

# MUSEE RODIN

## SERVICE DE LA RECHERCHE, DES ARCHIVES, DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DE LA DOCUMENTATION

REPERTOIRE

COTE : D1/1

DIR. : IMMOBILIER

### SOMMAIRE :

ART. 1-5	Projet du nouveau musée
ART. 6-8	Financement
ART. 9-13	Réalisation des travaux
ART. 14-15	Relations avec le ministère des Beaux-Arts et le ministère des Finances
ART. 16-17	Réfection et aménagement
ART. 18	Inauguration

COMMUNICABILITE.....**Immédiate**

NOMBRE DE BOÎTES .....**1**

# Construction du musée Rodin de Meudon

## La donation Jules E. Mastbaum

**Cote** : D1/1

**Dates extrêmes** : 1924-1948

**Importance matérielle** : 1 boîte ; 0,12 ml

**Lieu de conservation** : Musée Rodin, Chapelle, réserve B3

### **Modalités d'entrée**

Versement

### **Conditions d'accès**

La communicabilité du versement est définie par la législation actuellement en vigueur pour les archives publiques.

### **Présentation du contenu**

Ce fonds d'archives est constitué de documents concernant le projet d'un nouveau musée ébauché par le Conseil d'administration du musée Rodin, des dossiers relatifs aux différentes sources de financement du musée et notamment la donation Jules E. Mastbaum, ainsi que la relation du Conseil d'administration avec le ministère des Finances et l'administration des Beaux-Arts.

Par ailleurs, le fonds est constitué de documents portant sur les travaux de réalisation du musée dont la correspondance avec l'architecte, Henry Favier, et l'entrepreneur, Versillé frères, ainsi que des dossiers portant sur la réfection et l'aménagement du musée. Enfin, quelques documents rendent compte de l'inauguration du nouveau bâtiment en 1948.

### **Notice institutionnelle**

Le musée Rodin est un établissement public national à caractère administratif placé sous la tutelle du ministre chargé de la culture. Issu de trois donations (1<sup>er</sup> avril, 13 septembre et 25 octobre 1916), il est constitué à Paris, de l'hôtel Biron, la chapelle et le jardin y attenants ainsi qu'à Meudon de la Villa des Brillants et du musée Rodin consacré aux plâtres.

Il a pour mission de faire connaître l'œuvre de Rodin et de faire respecter le droit moral qui y est attaché.

### **Classement, organisation et intérêt du fonds**

Le fonds est classé de manière chrono-thématique depuis l'ébauche du projet à partir de 1925 jusqu'à l'inauguration du musée en 1948 en passant par son financement.

Il est issu d'un fonds déjà constitué et d'autres documents provenant de séries différentes qui y furent intégrés pour le compléter.

Enfin, ces archives sont essentielles pour connaître les circonstances de création du musée Rodin de Meudon, notamment son financement à travers la donation de Jules E. Mastbaum et la problématique du mécénat dans les années 1920.

## Sources complémentaires

### *Archives nationales*

F<sup>21</sup> (Beaux-Arts)

4488 : musée Rodin. 1917-1940.

6194 : Villa des Brillants ; musée Rodin à Meudon. 1919-1934.

### *Archives municipales de Meudon*

R-278-1 : Musée Rodin, 1911-1950

Documentation sur le musée Rodin de Meudon.

### *Médiathèque de l'architecture et du patrimoine*

Planothèque

58N00417 : Favier (Henry), Plan, caves, 1929.

58N00418 : Favier (Henry), Plan, rez-de-chaussée, 1929.

58N00419 : Favier (Henry), Plan, 1929.

58N00420 : Favier (Henry), Elévation de la façade longitudinale d'entrée, 1929.

58N00421 : Favier (Henry), Elévation de la façade postérieure, 1929.

58N00422 : Favier (Henry), Coupe longitudinale, 1929.

58N00423 : Favier (Henry), Coupe transversale sur le perron, 1929.

58N00424 : Favier (Henry), Elévation de la façade latérale, 1929.

58N00425 : Favier (Henry), Elévation de la façade latérale, 1929.

58N00426 : Favier (Henry), Coupe transversale devant l'escalier, 1929.

### *Institut français d'Architecture*

Fonds Bétons armés Hennebique

BAH-11-1909-25946 : musée Rodin, Meudon. 1909 : 076 Ifa 1356/31 : Saladin.

### *Institut National de Géographie*

Vue aérienne de Meudon, 1924.

Vue aérienne de Meudon, 1926.

Vue aérienne de Meudon, 1949.

## Bibliographie

BORJON Michel (ss. Dir.), *La villa des Brillants (19 avenue Auguste Rodin, 92190 Meudon), Etude historique et documentaire*, Rapport final, (non publié), Groupe de Recherche Art Histoire Architecture et Littérature, janvier 2013.

BOUJOT Sandra, *Etude des cadastres*, <http://www.musee-rodin.fr/fr/recherche/etude-des-cadastres>, Archives du musée Rodin.

#### **D1/1 art.1-5 Projet du nouveau musée. 1925-1929.**

- D1/1 art. 1** Etat des lieux : correspondance.  
1925
- D1/1 art. 2** Nature géologique des terrains : notes manuscrites.  
s.d.
- D1/1 art. 3** Emplacement du nouveau musée, faisabilité de la construction : correspondance, note (1929); relation avec le service des Mines : correspondance, compte-rendu de réunion, note, rapports (1928-1929); accords préalables : correspondance, notes (1928).  
s.d., 1928-1929
- D1/1 art. 4** Hypothèses de plan.  
s.d.
- D1/1 art. 5** Relations avec les architectes : correspondance, devis, notes.  
s.d., 1925-1927

#### **D1/1 art.6-8 Financement. 1926-1931.**

- D1/1 art. 6** Dépenses du musée Rodin : note.  
s.d.
- D1/1 art. 7** Subventions de la Caisse des Jeux : correspondance, notes.  
1929-1932
- D1/1 art. 8** Don Mastbaum, les conditions d'attribution : notes (s.d.); proposition et négociations : minutes de lettre, notes, télégrammes (1926-1927); attribution : compte-rendu de réunion, correspondance (1928-1931).  
1926-1931

#### **D1/1 art.9-13 Réalisation des travaux. 1927-1937.**

- D1/1 art. 9** Comité de surveillance : correspondance, liste, PV de séance.  
1928-1930
- D1/1 art. 10** Historique : liste.  
1927-1929

**D1/1 art. 11** Cahier des charges générales applicables aux travaux du bâtiment : fascicule.  
1929

**D1/1 art. 12** Echanges avec Henry Favier et Versillé frères, échanges avec l'architecture : cahier des charges spéciales, correspondance, devis, note, PV de réception, (1927-1934) ; échanges avec l'entreprise Versillé frères : correspondance, mémoire de travaux, plan (1929-1934).  
1927-1934

**D1/1 art. 13** Echanges avec l'architecte en chef des Bâtiments Civils : correspondance.  
1930-1937

**D1/1 art.14-16 Relations avec l'administration des Beaux-Arts et le ministère des Finances. 1936-1940.**

**D1/1 art. 14** Demande de classement comme « Bâtiment Civil » : correspondance.  
1931

**D1/1 art. 15** Report de la remise à l'administration des Beaux-Arts : correspondance.  
1936-1937

**D1/1 art. 16** Relations avec le ministère des Finances, demande de remboursement par voie de fonds de concours : correspondance, minute de lettre, notes (1938-1939) ; décision : correspondance, minute de lettre (1940).  
1931-1940

**D1/1 art.17-18 Réfection et aménagement. 1927-1945.**

**D1/1 art. 17** Travaux de réfection, réparations à prévoir avant la réception définitive : correspondance, note (1933) ; problèmes d'étanchéité : correspondance (1934-1935) ; travaux d'après-guerre : correspondance (1945).  
1934-1945

**D1/1 art. 18** Aménagement du musée, agencement muséographique : correspondance, photographie, note (1927-1931) ; aménagement des réserves : rapport (1937).  
1927-1931

**D1/1 art.19 Inauguration. 1948.**

**D1 art.19** Inauguration : correspondance, communiqué de presse.

1948